

Program lata w mieście

strony 8, 9, 16

BEZPŁATNA

Ziemia

SOCHACZEWSKA

Nr 15 (1416) 26.07.2022 r. ISSN 1231-7179 Numer indeksu 328 006

Młodzi mają głos

Po wakacjach radni miasta zdecydują o powołaniu Młodzieżowej Rady Miasta (MRM). Ma być ona organem samorządowym młodego pokolenia, reprezentować to środowisko w dyskusjach o przyszłości Sochaczewa, zachęcać do działania na różnych płaszczyznach - artystycznej, sportowej czy charytatywnej. Marszałek Mazowska wsparł już inicjatywę burmistrza dotacją w wysokości ponad 24 tys. zł. Pierwszą w Sochaczewie młodzieżową radę powołano do życia w 2006 roku, ale z różnych przyczyn nie przetrwała ona próby czasu. Skończyło się na jednej kadencji, ale uchwała o jej utworzeniu nigdy nie została uchylona. Teraz korekty i dostosowania do nowych przepisów wymaga w zasadzie jedynie statut rady określający zasady jej działania, tryb wyboru członków i wygaśnięcia mandatu, czy zadania jakie ma wypełniać.

Ciąg dalszy str. 3



Sala gimnastyczna na finiszu

Uważnie przyglądamy się jednej z największych inwestycji sportowych sochaczewskiego samorządu ostatnich lat – budowie sali gimnastycznej przy Szkole Podstawowej nr 2. Jej koszt to 5,3 mln zł. Prace zmierzają do szczęśliwego finału



Strona 2

Półrocze okiem kamer

Zespół operatorów monitoringu wizyjnego miasta przygotował raport zawierający zestawienie zdarzeń uchwyconych przez obiektywy kamer oraz interwencji zgłoszonych poprzez całodobowy telefon do dyżurnego miasta w pierwszym półroczu tego roku



Strona 4

Dziś w „Ziemi” POLECAMY



Doradzą swoim doświadczeniem

Burmistrz proponuje, by od jesieni zaczęła działać w Sochaczewie rada seniorów

str. 5



25 historii,
które zmieniły życie
lokalnych społeczności

Piszą o nas

Fundacja Batorego promuje Projekt - Sochaczew Fortyfikacje jako przykład modelowej współpracy miasta z organizacjami pozarządowymi

str. 6



Dwa dni obchodów

Kolejny raz uczymy pamięć ofiar powstania warszawskiego

str. 10



Muzealni darczyńcy

Do zbiorów naszego muzeum dołączyły kolejne, bardzo cenne pamiątki przekazane przez mieszkańców

str. 11

WAŻNE TELEFONY

Pogotowie ratunkowe 999**Policja**
997, 47 705-52-22**Straż pożarna**
998, 46 862-23-70**Pogotowie energetyczne**
991**Pogotowie gazowe** (Sime Polska)
602-343-343, 792-008-866**Urząd Miejski**

46 862-27-30, 46 862-22-35

**Całodobowy telefon
alarmowy Urzędu Miasta**

46 862-36-82

Urząd Skarbowy

46 862-26-04

ZUS 46 862-64-33**Starostwo Powiatowe**

46 864-18-40, 46 864-18-73

ZWiK 46 862-82-30**Zgłaszanie awarii:****sieci wodociągowej**

668-453-422

sieci kanalizacyjnej

604-195-871

Dodatkowo każdego dnia po godz.
15.00 awarie można zgłaszać pod
numerami telefonów:**SUW Płocka** 46 811 16 44,
602 248 627**SUW Chodaków** 46 863 26 35,
662 294 742**Oczyszczalnia ścieków**
662 294 743**ZGK** 46 862-81-06, 46
862-93-14**ZKM** 46 862-99-27**Zgłaszanie awarii sieci
oświetlenia ulicznego**

698-088-755, 606-663-186

Szpital

46 864-95-00, 46 864-96-00

USC 46 862-23-02**Sąd Rejonowy**

46 862-32-64

PKP 19-757**Koleje Mazowieckie**

22 364-44-44

MPT Taxi 191-91**Taxi** 46 862-28-42**Taxi Nowa całodobowa**
888-766-600**PEC**

46 862-92-00, 604-206-108,

Muzeum Ziemi**Sochaczewskiej****i Pola Bitwy nad Bzurą**

46 862-33-09,

MOSiR 46 862-77-59**SCK** 46 863-07-68**Centrum Usług Społecznych**

46 863-14-81,

46 863-14-82

**Miejska
Audycja
Samorządowa**
**W każdy
wtorek
i czwartek
o 11:30**
na antenie
**radio
sochaczew**
 www.radiosochaczew.pl

Wnętrze gotowe. Został łącznik

Uważnie przyglądamy się jednej z największych inwestycji sportowych sochaczewskiego samorządu ostatnich lat – budowie sali gimnastycznej przy Szkole Podstawowej nr 2. Jej koszt to 5,3 mln zł. Prace zmierzają do szczęśliwego finału, planowanego na koniec lipca.

Sebastian Stępień

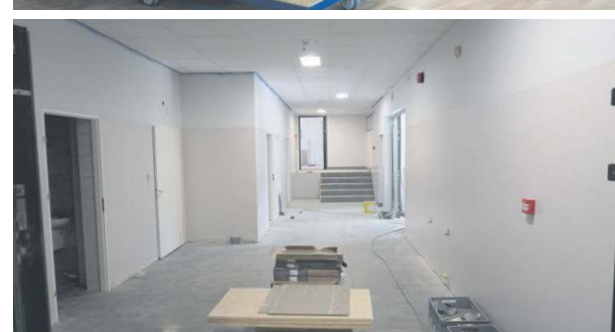
Nowy obiekt jest budowany przez sochaczewską firmę Ella. Ma wymiary zewnętrzne 36,5 m x 31 m, pod dachem znalazły się 844 m² pomieszczeń, z czego powierzchnia samej hali to 605 m².

Duże zmiany zaszły wokół obiektu. Przebudowany został cały układ komunikacyjny. Powstała jezdnia szeroka na cztery metry z półtorametrowym chodnikiem, nowe miejsca postojowe. Zupełnie inaczej wygląda teraz wjazd od strony ul. Pionierów.

Na dach budynku trafiły panele fotowoltaiczne przekształcające energię słoneczną w energię do zasilania urządzeń znajdujących się wewnątrz. Kończą się prace nad elewacją. Ostatnim etapem na zewnątrz będzie ustawienie ławek, koszy na śmieci oraz posadzenie nowej zieleni.

Wnętrze hali jest już gotowe. Ułożono parkiet, pomalowano ściany aż po sufit, montowane są ruchome trybuny. Pracownicy bardzo dokładnie sprawdzają dostarczony sprzęt, tj. kosze, bramki, siatki do gry w siatkówkę, słupy na których zostają zamocowane, materace, a nawet podium dla zwycięzców.

- Zanim zapłacimy za ten sprzęt, musimy się upewnić, że zamówienie się zgadza, nie ma żadnych wad fabrycznych, każdy



element wyposażenia sali spełnia odpowiednie wymogi – wyjaśnia kierownik budowy Janusz Wiercioch.

Wnętrze hali zostało wysprzątane, umyte i zamknięte na klucz w oczekiwaniu na odbiór techniczny. Ostatnie prace

wykończeniowe trwają w 240-metrowym łączniku. Ściany są pomalowane i zabezpieczone trwałą wykładziną. Podłogi czekają już tylko na fugowanie. Właściwie gotowy jest wiatrołap, hol i pomieszczenie gospodarcze. Dla młodych

sportowców powstały dwie przebieralnie – dla dziewcząt i chłopców – wyposażone w umywalnie, toalety oraz prysznice.

W łączniku zostały do wykonania drobne rzeczy, jak położenie listew przy futrynach i cokołów przy

podłodze a to oznacza, że do końca lipca inwestycja zostanie zakończona. Daje to cały miesiąc na przeprowadzenie odbiorów technicznych, by od września z nowoczesnej infrastruktury mogli zacząć korzystać młodzi sportowcy.

Kampania „Przeciwno pijanym kierowcom!”

W tym roku Miejska Komisja Rozwiązywania Problemów Alkoholowych, działająca przy Centrum Usług Społecznych w Sochaczewie, przystąpiła do kampanii „Przeciwno pijanym kierowcom!”.

Działania w ramach tej kampanii miały na celu przeciwdziałanie zagrożeniom w ruchu drogowym



stwarzanym przez nietrzeźwych kierowców.

Szerzenie wiedzy w zakresie uzależnienia od alkoholu, problemów z tego

wynikających, ponoszonych kosztów moralnych, zdrowotnych i finansowych - to społeczny obowiązek każdego z nas. Ma-

teriały profilaktyczne w postaci plakatów, ulotek, broszur czy zapachowych zawieszek do aut w omawianym zakresie tematycznym zostały przekazane do szkół nauki jazdy, szkół średnich, spółdzielni mieszkaniowych, stacji paliw i instytucji państwowych. Celem tak szeroko zakrojonej kampanii było przekazanie informacji

maksymalnie dużej ilości mieszkańców miasta.

Wspólne działania mają na celu poprawę bezpieczeństwa w ruchu drogowym i przede wszystkim ograniczenie zdarzeń, których następstwem jest ciężki uszczerbek na zdrowiu czy wręcz śmierć.

Miejska Komisja Rozwiązywania Problemów Alkoholowych

Dokończenie ze str. 1

Młodzież ma głos



Kilka miesięcy temu zamiar przywrócenia MRM ogłosił burmistrz Piotr Osiecki.

Szczegóły w statucie

Ratusz zakończył już prace nad statutem, projekt uchwały w tej sprawie poddawany jest konsultacjom społecznym i we wrześniu pomysłem zajmą się radni. Zgodnie z założeniami MRM będzie reprezentowała młodzież, współpracowała z władzami miejskimi, oświatowymi, opiniowała i konsultowała przedsięwzięcia dotyczące młodzieży, zgłaszała wnioski do „dorosłej” rady w sprawach będących przedmiotem jej obrad, podejmowała uchwały w sprawach dotyczących młodego pokolenia, współ-

pracowała z organizacjami działającymi na rzecz młodzieży.

Kadencja potrwa dwa lata

MRM ma się spotykać na sesjach, obrady będą ważne, gdy weźmie w nich udział minimum połowa składu rady, na pierwszej sesji radni złożą ślubowanie oraz wyłonią ze swego grona prezydium składające się z przewodniczącego, wiceprzewodniczącego, sekretarza i skarbnika. Będzie ono przygotowywać projekty uchwał, opracowywać sprawozdania z pracy MRM oraz udzielać odpowiedzi na zapytania radnych. Kadencja rady potrwa dwa lata. Gremium ma się spotykać nie rzadziej niż raz na pół roku i nie częściej

niż raz na kwartał. Pierwszą sesję zwoła przewodniczący „dorosłej” rady i prowadzi obrady do czasu wyboru przewodniczącego MRM. Młodzieżowa rada zdecyduje, czy chce mieć społecznego opiekuna. Jeśli tak, konkretną osobę wybierze „dorosła” rada spośród kandydatów zaproponowanych przez młodzież. Opiekun ma udzielać wsparcia merytorycznego i organizacyjnego, brać udział w posiedzeniach, doradzać i pomagać młodzieży w sprawnym działaniu MRM.

Radny z każdej szkoły

Jeśli na wrześniowej sesji statut MRM zostanie zatwierdzony, tej jesieni w szkołach odbędą się wybory. Radnym będzie mógł zostać mieszkaniec Sochaczewa mający 13-

19 lat, uczęszczający w trybie dziennym do szkoły podstawowej lub ponadpodstawowej znajdującej się na terenie Sochaczewa. Okręgami wyborczymi będą poszczególne szkoły (zespoły szkół) podstawowe i ponadpodstawowe liczące co najmniej 50 uczniów. Poszczególnym okręgom przypadnie liczba mandatów zależna od liczby uczniów uczęszczających do tych szkół. Podział mandatów określi Miejska Komisja Wyborcza, przy czym łączna liczba mandatów nie będzie większa niż 31. Mandat otrzymują osoby, które uzyskały kolejno największą liczbę głosów.

Wybory jeszcze tej jesieni

Uprawnieni do głosowania będą uczniowie klas IV-VIII szkół podstawowych oraz uczniowie szkół ponadpodstawowych mających siedzibę w Sochaczewie. Wybory do MRM zarządzi trzyosobowa Miejska Komisja Wyborcza, powołana przez burmistrza, co najmniej 21 dni przed dniem głosowania, a to musi się odbyć pomiędzy 30 września a 30 listopada.

Daniel Wachowski

Zadanie „Sochaczew dla Młodzieży” współfinansowano ze środków Samorządu Województwa Mazowieckiego



Powołania na pięć lat

Sukcesem zakończyły się dwa pierwsze postępowania konkursowe, które na pięcioletnie kadencje pozwoliły wybrać dyrektorów dwóch miejskich przedszkoli - w Chodakowie i Boryszewie. Już wiadomo, że Anna Sobieraj będzie dyrektorem Miejskiego Przedszkola nr 6 do końca sierpnia 2027 roku, podobnie jak Katarzyna Grzegorek dyrektorem Miejskiego Przedszkola nr 7. 13 lipca akty powołania na te stanowiska wręczył im Piotr Osiecki.

Burmistrz podkreślił, że przyszło im kierować przedszkolami w szczególnie trudnym okresie walki z pandemią. Pogratulował wygranej, bo, jak powiedział, komisje konkursowe rekomendując obie panie na stanowiska dyrektorów dostrzegły ich sukcesy i przygotowanie do pełnionej roli. Przypomniawszy, że przed szefową przedszkola nr 6 wielkie wyzwanie, bardzo poważna przebudowa obiektu związana z planem utworzenia w Chodakowie filii żłobka.

Gratulacje szefowym przedszkoli przekazali także wiceburmistrz Marek Feriński i dyrektor Miejskiego Zespołu Ekonomiczno-Administracyjnego Danuta Szewczyk-Kozłowska.

W związku z upływem kadencji, do końca wakacji odbędą się jeszcze konkursy na dyrektorów Miejskiego Przedszkola nr 3 oraz szkół podstawowych nr 1, 2, 4 i 6.



Anna Sobieraj była wychowawcą w Miejskim

Przedszkolu nr 4 (2001-2002), dwa lata uczyła języka angielskiego w Szkole Podstawowej nr 4, by w 2004 roku wrócić do przedszkola nr 4 (pedagog specjalny i wychowawca). Jednocześnie współpracowała z Poradnią Psychologiczno-Pedagogiczną i MOPS, gdzie m.in. prowadziła terapię dzieci po porażeniu mózgowym i z zaburzeniami o cechach autyzmu. W 2011 roku podjęła pracę w Szkole Podstawowej nr 4, a w 2013 przeszła do Miejskiego Przedszkola nr 3. Od września 2017 roku jest dyrektorem chodakowskiej „szóstki”.



Katarzyna Grzegorek z Miejskim Przedszkolem nr 7 związana jest zawodowo od 2009 roku. Pełniąc obowiązki szefa tej placówki została we wrześniu 2020 roku, gdy rezygnację z funkcji dyrektora złożyła Zofia Miszczak. Ukończyła studia magisterskie z zakresu filologii białoruskiej, następnie w Mazowieckiej Wyższej Szkole Humanistyczno-Pedagogicznej w Łowiczu kierunek „Wychowanie przedszkolne i wczesnoszkolne”. Dwa podyplomowe kierunki studiów - oligofrenopedagogikę i menadżera oświaty - ukończyła w Wyższej Szkole im. Pawła Włodkowica w Płocku. Jednocześnie w latach 2009-2019 pracowała w Sochaczewskiej Szkole Umiejętności, gdzie uczyła języka rosyjskiego. (daw)

ZDANIEM BURMISTRZA PIOTRA OSIECKIEGO

Samorząd to my, każdy mieszkaniec Sochaczewa. Wierzę, że poprzez radę zachęcimy uczniów, by jeszcze mocniej angażowali się w lokalne sprawy. Przecież za kilka czy kilkanaście lat to obecni nastolatki będą lekarzami, nauczycielami, przedsiębiorcami, urzędnikami, bankowcami. Oni będą budowali przyszłość, przejmą odpowiedzialność za sprawy samorządu. Mam też bardzo dobrą wiadomość związaną z naszymi planami wobec MRM. Kilka dni temu sejmik Mazowsza, w ramach Samorządowego Instrumentu Wsparcia Inicjatyw Młodzieżowych Rad Gmin/ Powiatów i Dzielnic m.st. Warszawy „Mazowsze dla Młodzieży”, przyznał nam 24,4 tys. zł dotacji na pokrycie kosztów związanych z powołaniem rady. To pieniądze m.in. na szkolenie przyszłych radnych. Na sto możliwych punktów komisja konkursowa przyznała nam sto, co kolejny raz potwierdza, jak skuteczni jesteśmy w pozyskiwaniu środków zewnętrznych.



ZDANIEM PRZEWODNICZĄCEGO RADY MIASTA SYLWESTRA KACZMARKA

Cieszę się, że jeszcze mocniej usłyszemy głos młodego pokolenia. Młodzież ma wiele cennych pomysłów i spostrzeżeń dotyczących miasta, kierunków jego rozwoju. Tam, gdzie te gremia działają od lat, reprezentanci szkół opiniują uchwały „dorosłej” rady, promują wolontariat, angażują się w akcje społeczne, blisko współpracują z lokalnymi władzami i stowarzyszeniami. Głos młodzieży jest bardzo potrzebny w debacie publicznej. Wyobrażam sobie, że to właśnie z tych młodych ludzi wyrosną przyszli radni, wójtowie, burmistrzowie czy prezydenci miast. Taka praktyka pozwoli im otworzyć nowe horyzonty, nauczyć się samorządu od środka i być maksymalnie kreatywnymi. Z moich obserwacji wynika, że postawie czy ministrowie wywodzący się z samorządów, wykazują zrozumienie dla ich problemów i są w swej pracy bardziej skuteczni i efektywni. Zapraszam młodzież do aktywności - naprawdę warto!





Wsparcie dla służb mundurowych

Miasto przeznaczyło środki na dodatkowe patrole, dofinansowało zakup samochodu służbowego dla policji i ekwipunku dla sochaczewskich strażaków. W ratuszu podpisano w tej sprawie umowy z dowódcami miejscowych służb mundurowych.

To konsekwencja serii zmian w tegorocznym budżecie, dokonanych podczas sesji rady miejskiej 8 czerwca tego roku. W pakiecie poprawek znalazła się również propozycja, by samorząd miejski przeznaczył wolne środki na fundusze wsparcia sochaczewskiej policji (40 tys. zł) i straży pożarnej (25 tys. zł). Za zmianami budżetu byli radni Sochaczewskiego Forum Samorządowego oraz PiS, a Koalicja dla Sochaczewa i Bezpartyjni Samorządowcy zagłosowali przeciw.

- Kolejny raz przeznaczamy dodatkowe środki na wsparcie naszych lokalnych służb. Trafia one

do policji i straży pożarnej, lecz realnie ich głównymi odbiorcami są mieszkańcy Sochaczewa. Ich szeroko rozumiane bezpieczeństwo jest naszym wspólnym celem – mówił burmistrz Piotr Osiecki.

W podpisaniu umów z komendantami policji insp. Michałem Safjańskim oraz straży pożarnej st. bryg. Piotrem Piątkowskim burmistrzowi towarzyszyli przewodniczący rady miejskiej Sylwester Kaczmarek oraz Skarbnik Miasta Jolanta Brzóska.

Policja wykorzysta przyznane wsparcie jako 50-procentowe dofinansowanie do zakupu radiowozu oraz przeznaczy je na dodatkowe patrole na ulicach miasta. Z kolei strażacy wyposażą się w nowe elementy ekwipunku osobistego, takie jak m.in.: specjalistyczne rękawice, hełmy, ubrania przeznaczone do działań podczas akcji gaśniczych, latarki. Nowy sprzęt trafi do komend jesienią tego roku.

(mf)

Zawyją syreny

Miedzy 27 a 29 lipca w godzinach od 10.00 do 18.00 na terenie miasta prowadzona będzie konserwacja systemu ostrzegania i alarmowania ludności.

W związku z tym uruchamiane będą syreny alarmowe. W tym czasie mogą pojawić się krótkie, około pięciosekundowe modulowane sygnały.

Z kolei w poniedziałek 1 sierpnia, w 78. rocznicę

wybuchu powstania warszawskiego, na terenie Mazowsza nastąpi włączenie syren alarmowych. W ten sposób mieszkańcy będą mogli uczcić pamięć patriotycznego zrywu mieszkańców Warszawy w walce z hitlerowskim najeźdźcą. Syreny alarmowe na terenie Sochaczewa zostaną włączone o godzinie 17.00. Przez minutę emitowany będzie ciągły sygnał dźwiękowy.

OGŁOSZENIE SPOŁECZNE

„Zakład Wodociągów i Kanalizacji – Sochaczew” Sp. z o.o. uprzejmie informuje, że od 1 sierpnia 2022 r. kończy przyjmowanie wpłat gotówkowych w kasie spółki przy ulicy Rozłazłowskiej 7 w Sochaczewie.

W związku z powyższym od 1 sierpnia wpłaty będzie można dokonywać wyłącznie na numer konta wskazany na fakturach w wybranych przez Państwa placówkach bankowych, pocztowych lub innych punktach płatniczych.

Półroczne okiem kamer

Zespół operatorów monitoringu wizyjnego miasta przygotował raport zawierający zestawienie zdarzeń uchwyconych przez obiektywy kamer oraz interwencji zgłoszonych poprzez całodobowy telefon do dyżurnego miasta w pierwszym półroczu tego roku.

Maciej Frankowski

Podczas pierwszych sześciu miesięcy 2022 roku monitoring miejski zarejestrował 117 zdarzeń. Najwięcej z nich dotyczyło spożywania alkoholu w miejscach publicznych (23). Odpowiednie służby, po zgłoszeniach od operatorów monitoringu, przeprowadzały również interwencje m.in. w sprawach wykroczeń i kolizji w ruchu drogowym (20 razy), leżących i nietrzeźwych osób w miejscach publicznych (17), niesprawnej sygnalizacji świetlnej (13), pożarów i podejrzeń zaprószenia ognia (12). Kamery uchwyciły też trzy bójkę na terenie miasta i pięć przypadków podrzucania dużych ilości śmieci do ulicznych koszy (ul. Pokoju, 15 Sierpnia, al. 600-lecia).

Drugim ważnym zadaniem pracowników monitoringu jest przyjmowanie zgłoszeń od mieszkańców w ramach służby dyżurnego miasta. Przypomnijmy, że interwencje można zgłaszać pod numer telefonu 46 862-36-82, który działa całodobowo przez siedem dni w tygodniu. W



W nocy z 19 na 20 lipca kamery miejskiego monitoringu zarejestrowały przykre zdarzenie. Młody mężczyzna zniszczył kwiaty, potłukł donicę, uszkodził metalowy kwietnik na placu Kościuszki. Jak nam powiedział dyrektor ZGK Paweł Krasucki, wartość strat oszacowano na 6 tysięcy złotych. Policja otrzymała zawiadomienie z prośbą o ściganie sprawców. Policjanci ustalili i zatrzymali wandalę. Jak mówi oficer prasowy KPP w Sochaczewie asp. Agnieszka Dzik, przestępstwo jest zagrożone karą do 5 lat pozbawienia wolności. Sprawcą okazał się 23-letni mieszkaniec Sochaczewa, który 21 lipca został zatrzymany w miejscu pracy, doprowadzony do sochaczewskiej jednostki, gdzie usłyszał zarzut uszkodzenia mienia. Mężczyzna przyznał się do popełnienia przestępstwa.

pierwszym półroczu sochaczewianie zgłosili 86 incydentów. Najwięcej z nich dotyczyło błędnych zachowań (13). Kolejne najczęściej zgłaszane problemy miały związek z awariami oświetlenia ulicznego (11), sygnalizacji świetlnej na skrzyżowaniach (6), uszkodzonymi urządzeniami na placach zabaw. Każdorazowo dyżurny miasta przekazywał sprawę do poszczególnych komórek organizacyjnych ratusza (zarząd dróg, wydziały infrastruktury, ochrony środowiska, itd.) oraz firm i instytucji współpracujących z samorządem miejskim (lekarz weterynarii, wykonawca zajmujący się bieżącym utrzymaniem oświetlenia ulicznego, itd.).

Miejski monitoring ściśle współpracuje z lokalną policją. W pierwszym półroczu wpłynęły 23 wnioski o udostępnienie nagrań w związku z toczącymi się sprawami w sochaczewskiej komendzie policji. Pracownicy monitoringu udzielali też informacji do radia Sochaczew o aktualnej sytuacji, utrudnieniach i natężeniu ruchu na drogach naszego miasta.

OGŁOSZENIE

Dyrektor Zakładu Komunikacji Miejskiej ogłasza nabór na stanowisko

Specjalista ds. kadr i płac

1. Wymiar etatu: 1,
2. Liczba stanowisk pracy: 1,
3. Wymagania w stosunku do kandydata:
 - a) wykształcenie wyższe kierunkowe lub średnie z minimum trzyletnim stażem pracy na stanowisku bezpośrednio związanym z obsługą kadr/płac,
 - b) posiadanie doświadczenia na podobnym stanowisku, ewentualnie ukończone kursy bądź szkolenia przygotowawcze do pracy na stanowiskach dotyczących kadr i płac,
 - c) znajomość przepisów prawa z zakresu: ustawy kodeks pracy, ustawy o pracownikach samorządowych, rozporządzenia w sprawie dokumentacji pracowniczej, rozporządzenia w sprawie wynagradzania pracowników samorządowych, ustawy o podatku dochodowym od osób fizycznych, ustawy o systemie ubezpieczeń społecznych, ustawy o świadczeniach pieniężnych

- d) ubezpieczeniach społecznych w razie choroby i macierzyństwa,
- d) pełna zdolność do czynności prawnych oraz korzystania z pełni praw publicznych,
- e) niekaralność za przestępstwa popełnione umyślnie ścigane z oskarżenia publicznego lub umyślnie przestępstwa skarbowe,
- f) biegła obsługa komputera i urządzeń biurowych,
- g) rzetelność, punktualność, komunikatywność,
- h) nieposzlakowana opinia.

Informacja o wymaganiach dodatkowych, koniecznych do złożenia oświadczeniach i dokumentach oraz zakresie wykonywanych czynności na stanowisku zamieszczono na stronie zkm.sochaczew.pl. Dokumenty aplikacyjne należy składać do 2 sierpnia 2022 r.

Doradzą życiowym doświadczeniem

W programie powakacyjnej sesji rady miejskiej znajdzie się uchwała w sprawie utworzenia Sochaczewskiej Rady Seniorów oraz nadania jej statutu. Konsultacje społeczne projektu uchwały potrwać do 31 lipca. Rada ma być organem doradczym burmistrza i zabierać głos w ważnych dla tego środowiska sprawach.

Maciej Frankowski

Średnia długość życia jest coraz wyższa, a seniorzy stanowią coraz większy odsetek ogółu ludności. Obecnie w Polsce żyje ok. 10 mln mieszkańców powyżej 60 roku życia (26 proc.), a szacuje się, że za dwadzieścia lat już co trzecia osoba będzie w wieku 60+.

- Wydłużenie życia to jedna z największych zdobyczy cywilizacyjnych naszych czasów, dlatego nie lubię stwierdzenia, że społeczeństwo się starzeje. Jesteśmy świadkami wydłużania okresu aktywności zawodowej i społecznej, a naszym zadaniem jest na nie odpowiedzieć. Chcę wykorzystać wiedzę, doświadczenie i energię osób, które zakończyły aktywność zawodową, ale życiową pasją prześcigają niejednego dwudziestolatka. W klubie Senior Plus czy na wykładach Uniwersytetu Trzeciego Wieku jest mnóstwo takich osób. Stąd moja propozycja, by utworzyć Sochaczewską Radę Seniorów, pytać to środowisko o jego potrzeby i oczekiwanie wobec samorządu – mówi burmistrz Piotr Osiecki.

Miasto wspiera seniorów na różne sposoby, np. posiadacze Sochaczewskiej Karty Seniora 65+ mogą za darmo korzystać z komunikacji miej-



skiej, o połowę mniej płać za bilety do muzeum ziemi sochaczewskiej czy wchodząc na basen Orka. Z kolei posiadacze Sochaczewskiej Karty Seniora 75+ o połowę mniej płać za odbiór śmieci. Aktywnych kart seniora jest ponad pół tysiąca.

- Odpowiadamy na wyzwania środowiska osób starszych, wspieramy zrzeszające ich organizacje pozarządowe. Na początku tego roku przy Centrum Usług Społecznych uruchomiliśmy Klub Seniora oraz wystartowaliśmy z opieką na odległość czyli opaskami bezpieczeństwa monitorującymi puls, dzięki systemowi GPS wskazującym lokalizację właściciela opaski, pozwalającymi mu wezwać pomoc. Tym drugim programem objętych jest ponad osiemdziesiąt osób. Samorząd miejski wychodzi naprzeciw potrzebom

osób starszych. Teraz chcemy im dać jeszcze większą inicjatywę – podkreśla Piotr Osiecki.

Rada seniorów ma być kolejnym organem doradczym burmistrza. Obecnie na podobnej zasadzie funkcjonują rada sportu oraz rada działalności pożytku publicznego reprezentująca kilkadziesiąt sochaczewskich fundacji i stowarzyszeń. Sochaczewska Rada Seniorów ma aktywnie uczestniczyć w życiu społecznym i współdziałać z organami władzy samorządowej. Rada będzie organem o charakterze doradczym, inicjatywnym i konsultacyjnym. Jej kadencja potrwa trzy lata. Jedynie pierwszy skład zakończy działalność wraz z końcem kadencji aktualnej Rady Miejskiej w Sochaczewie.

Członkami rady seniorów mogą zostać osoby, któ-

re ukończyły 60 lat. Będą one pełnić funkcje społecznie. Zgodnie z projektem uchwały w skład rady wejdzie do siedmiu osób, a zaproszenie do wskazania swych delegatów otrzymają m.in. Uniwersytet Trzeciego Wieku, Polski Związek Emerytów, Rencistów i Inwalidów – koło Sochaczew, stowarzyszenie „Włókienko”, Domu Kapłana Seniora, Klub Senior+, Dzienny Dom Pomocy Społecznej.

Do końca lipca trwają konsultacje społeczne projektu uchwały o utworzeniu Sochaczewskiej Rady Seniorów oraz nadania jej statutu. Opinie można składać na formularzu dołączonym do projektu uchwały, dostępnym w Biurze Obsługi Klienta Urzędu Miejskiego lub drogą elektroniczną za pośrednictwem platformy konsultacyjnej: konsultacje.sochaczew.pl.



W podróż przez świat

W miejskich kramnicach mieliśmy okazję gościć wyjątkową postać. Polski dziennikarz i podróżnik, odkrywca źródeł Amazonki, członek rzeczywisty Królewskiego Towarzystwa Geograficznego, założyciel szkoły przetrwania... wymieniać można by jeszcze długo!

Wybitna osobistość, Jacek Pałkiewicz, przyjechał do Sochaczewa, by opowiedzieć o swoich zapierających dech w piersi przeżyciach i przybliżyć niezwykle historie, jakich doświadczył przemierzając świat wzdłuż i wszerz. Podróżnik opowiadał, jak poradzić sobie w krytycznych warunkach atmosferycznych i dlaczego warto

uczyć się języków obcych. Publiczność słuchała anegdot jak zaczarowana. Z sali padło wiele pytań o jego najciekawsze wyprawy czy sposób przygotowania się do każdej z nich. Na końcu przyszedł czas na podziękowania i drobne upominki, a na wszystkich gości czekał słodki poczęstunek.

Spotkanie, współfinansowane przez Miasto Sochaczew, zorganizowane zostało przez Stowarzyszenie Uniwersytet Trzeciego Wieku i MBP w ramach projektu „Międzypokoleniowy Inkubator Kultury” - realizacja projektów w zakresie edukacji kulturalnej.

Julia Kijoch



Powitali lato w Młodzieszynie

Na zaproszenie dyrektora Konrada Jakubowskiego uczestnicy Dziennego Domu Pomocy Społecznej wraz z dyrektorem Centrum Usług Społecznych Zofią Berent i koordynatorem klubu Agatą Baczynską gościli w Domu Pomocy Społecznej w Młodzieszynie.

Po długiej przerwie z powodu pandemii znów mogliśmy spotkać się z podopiecznymi Domu na

integracyjnej imprezie „Powitanie lata”. To było wspaniałe rozpoczęcie lata 2022. Pogoda dopisała, gościnni gospodarze, pyszne jedzenie, leśne powietrze, śpiew, muzyka i tańce to wszystko stworzyło wyjątkową atmosferę spotkania. Nasi uczestnicy i także podopieczni młodzieżowskiego DPS bawili się świetnie. Dziękujemy za zaproszenie i mile spędzony czas.

CUS Sochaczew

W rytmie niestarzejących się przebojów

„Dzienny dom - miejsce cudne” - pod takim hasłem w Dziennym Domu Pomocy Społecznej odbyło się muzyczne spotkanie integracyjne. Oprócz podopiecznych DDPS wzięli w nim udział także goście z Klubu Senior+ oraz Uniwersytetu Trzeciego Wieku.



Na miejscu czekały na nich kolorowo przyozdobione stoły ze słodyczami

oraz muzyczne kalambury. Każda z grup losowała tytuł piosenki i bez użycia

słów musiała przedstawić hasło pozostałym. Wspólnie odśpiewano niestarze-

jące się hity jak „Konik na biegunach” czy „Czerwone koraliki”.

Było to wyjątkowo rozczulające i wesołe popołudnie. Z zaproszenia na spotkanie skorzystali m.in. wiceburmistrz Marek Feriński i naczelnik Wydziału Polityki Społecznej i Ochrony Zdrowia Joanna Kamińska.

Julia Kijoch

Odeszła za wcześnie...

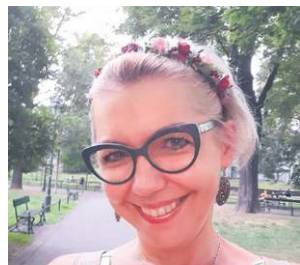


10 lipca odeszła od nas, zbyt wcześnie, nasza koleżanka i dawna współpracowniczka – Sylwia Zgłobicka – znana artystka malarka i graficzka. Miała dopiero 47 lat.

Sylwia w ostatnich latach pracowała i aktywnie działała w warszawskich ośrodkach kultury i szkole. Ale zanim wyjechała do Warszawy, po ukończeniu Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi, pierwsze lata pracy odbywała w chodakowskim domu kultury.

Była instruktorką plastyki dzieci i młodzieży. Jej zajęcia były „kolorowe”, pełne świeżych pomysłów i zabawy, a jednocześnie uczyły, wzbogacały zainteresowania młodych ludzi, pogłębiały ich pasję o nową, fachową wiedzę.

Obok zajęć w swojej pracowni, Sylwia współtworzyła i organizowała wiele projektów artystycznych, m.in. konkursy plastyczne, wystawy, oprawy graficzne imprez, spekta-



kli. Była przez wszystkich doceniana za swoją pracę, talent i kreatywność. Za osiągnięcia w dziedzinie kultury i sztuki w 2004 r. otrzymała Nagrodę Burmistrza Sochaczewa.

Kontynuowała też własną twórczość w malarstwie i grafice. Z powodzeniem brała udział w konkursowych wystawach. Jej prace zyskały uznanie warszawskich krytyków. Coraz częściej zapraszano ją m.in. do Stołecznego Centrum Edukacji Kulturalnej w Warszawie, do Galerii Abakus. Jeździliśmy na Jej wernisaże. W Warszawie Sylwia odnosiła coraz większe sukcesy, zarówno w pracy artystycznej, jak i zawodowej, a przy tym pozostała sobą – serdeczna, wrażliwa, koleżanka. I taką Sylwię będziemy pamiętać. A niezatarty ślad Jej działalności u nas pozostaje na kartach kronik chodakowskiego domu kultury.

Byli współpracownicy z domu kultury i sochaczewscy artyści

OGŁOSZENIE

**Zakład Gospodarki Komunalnej w Sochaczewie, al. 600-lecia 90,
96-500 Sochaczew, zatrudni na stanowisko**

ROBOTNIK GOSPODARCZY

Mile widziane prawo jazdy kategorii „B”

Zapraszamy do składania CV również emerytów, rencistów oraz osoby z orzeczeniem o niepełnosprawności w stopniu lekkim.

Oferujemy:

- umowę o pracę na cały etat.
- stabilne zatrudnienie docelowo na czas nieokreślony.
- praca w małej grupie ludzi.
- szkolenia.
- pełen pakiet ubezpieczenia społecznego.
- pakiet benefitów i dodatków (świadczenia z ZFŚS, wczasy pod gruszą, nagrody jubileuszowe, posiłki regeneracyjne)
- niezbędne narzędzia i odzież do pracy na stanowisku.

Zainteresowanych prosimy o kontakt pod nr tel.: 46 862-81-06 lub osobiście w sekretariacie Zakładu Gospodarki Komunalnej w Sochaczewie od poniedziałku do piątku w godz. 7.00-15.00.



FOT. FABRYKA UJEĆ

Możesz sporo zyskać

Mieszkasz w Sochaczewie? Tu realizujesz się zawodowo i spędzasz wolny czas? Chcesz mieć realny wpływ na rozwój twojego miasta? Zamelduj się.

Sochaczew stanowi centrum powiatu sochaczewskiego i stwarza dobre warunki do życia. Mieszkańcy korzystają z miejskiej infrastruktury i spędzają tu wolny czas. Każdy mieszkaniec ma realny wpływ na kolejne „zielone” inwestycje, ścieżki rowerowe, tereny rekreacyjne czy utrzymanie już istniejącej infrastruktury, a tym samym na rozwój Sochaczewa.

Dzięki zamieszkaniu i rozliczaniu w Sochaczewie podatku dochodowego wspieramy miejski budżet i lokalne inwestycje. Z każdego 1000 zł oddanego do budżetu państwa w formie podatku PIT, do kasy miasta wraca ok. 380 zł-

tych. W ten sposób niemal co czwarta złotówka w budżecie miasta pochodzi od jego mieszkańców.

Zgłoszenie zamieszkania w Sochaczewie to także płynące z tego wymierne korzyści. Wie o tym prawie 6,6 tys. osób, które aktywnie korzystają z programu „Sochaczewska Karta Mieszkańca”. Program ma na celu wzmacnianie poczucia wspólnoty i zachęcanie do osiedlania się na terenie miasta. Sochaczewianie od lat budują i utrzymują ze swych podatków infrastrukturę sportową, kulturalną, edukacyjną, transport publiczny, a przy okazji korzystają z funkcjonującego systemu

zniżek dla mieszkańców. Od 1 lipca 2022 roku jest to np. prawo do darmowych przejazdów komunikacją miejską na wszystkich trasach, w dowolnych godzinach, przez cały rok.

Mieszkańcy Sochaczewa mają pierwszeństwo w przyjęciu dzieci do Miejskiego Żłobka Integracyjnego.

Warto też wspomnieć, że osoby zameldowane w Sochaczewie na pobyt stały się automatycznie wpisywane do rejestru wyborców. Idąc na wybory, mają pewność, że ich nazwisko jest umieszczone w tym spisie.

Kampania „Melduj się w Socho” ma na celu

zachęcenie do zgłoszenia zamieszkania w mieście, czerpania z tego korzyści i wspierania dalszego rozwoju najbliższego otoczenia. Jak to zrobić? Rozliczając się z fiskusem należy wskazać w PIT miasto Sochaczew jako miejsce zamieszkania.

Zachęcamy także osoby mieszkające w Sochaczewie do zameldowania się. Każdy, kto mieszka w Polsce, powinien pamiętać o tym, że ma obowiązek meldunkowy. Dotyczy on obywateli polskich oraz cudzoziemców.

Szczegółowych informacji można zasięgnąć w Urzędzie Miasta przy ul. 1 Maja 16.

Piszą o nas w „Atlasie dobrych praktyk”

Fundacja Ochrony Zabytków Mazowsza, burmistrz Sochaczewa, naczelnik Wydziału Kultury, Turystyki i Promocji Miasta oraz marszałek województwa mazowieckiego są w gronie bohaterów „Atlasu dobrych praktyk”, najnowszej publikacji Fundacji Batorego i Fundacji Laboratorium Badań i Działań Społecznych SocLab.

W 2021 roku wspólnie zorganizowali Rodzinny Piknik Forteczny i teraz są stawiani za przykład modelowej współpracy społecznych z samorządowcami.

W „Atlasie dobrych praktyk” znajdziemy 25 opowieści z całej Polski, a wszystkie łączy fakt, że odolne działanie udało się zrealizować dzięki współpracy inicjatorów – strony społecznej, z lokalnymi władzami i miejscową społecznością. Atlas podpowiada tematy i kierunek działań, zachęca obydwie strony do współpracy. Wszystkie opisane w nim inicjatywy to działania, za które ich realizatorzy zostali uhonorowani w 2021 roku nagrodami: Super Samorząd i Super Głos akcji „Masz Głos” Fundacji Batorego. W atlasie

opisano trzy projekty z Mazowsza – z Jadowa, Sochaczewa i Radomia.

Publikację doceniono „Projekt - Sochaczewskie Fortyfikacje” rozbudzający zainteresowanie poniemieckimi schronami oraz umocnieniami fortyfikacyjnymi z czasów II wojny światowej. Jak czytamy w atlasie, grupa aktywistów i pasjonatów z Fundacji Ochrony Zabytków Mazowsza w czerwcu 2021 roku zorganizowała I Rodzinny Piknik Forteczny. Można było wtedy zobaczyć trzy zrewitalizowane schrony i fragment rowu

przeciwpancernego. Zorganizowano pokaz sprzętu i uzbrojenia wojskowego. Miasto i gmina wsparły piknik promocyjnie i finansowo, dotację przyznał marszałek, muzeum ziemi sochaczewskiej wystawiło stoiska z eksponatami historycznymi. W pikniku wzięło udział 2000 osób. Autorzy atlasu stwierdzają, że impreza otworzyła drogę do rozwoju inicjatywy dokładnie w tym miejscu, w którym działania zatrzymałyby się, gdyby nie wsparcie i zaangażowanie licznych środowisk.

(daw)

Jazz w gwiazdorskim wykonaniu

Trzy poprzednie edycje festiwalu udowodniły, że jazzu nie trzeba się bać, równie dobrze brzmi w barach Nowego Orleanu, jak w plenerze, a gdy dodamy do tego najjaśniejsze gwiazdy polskiego jazzu – recepta na sukces jest gotowa.

Daniel Wachowski

Pierwszy Sochaczewski Festiwal Jazzowy odbył się w 2018 roku i od tego czasu w naszym mieście wystąpili m.in. Warsaw Dixielanders, Artur Dutkiewicz, Andrzej Jagodziński, Old Timers, Wojciech Karolak, Grażyna Auguścik, Włodek Pawlik i Włodzimierz Nahorny. To muzyczna pierwsza liga, uznani muzycy, kompozytorzy, autorzy aranżacji, jazzowi twórcy wybitni pod każdym względem.

- Zapraszamy przez nas artyści mają na swym koncie liczne kompozycje jazzowe, dziesiątki płyt z muzyką filmową, teatralną, baletową, na orkiestrę kameralną i symfoniczną, to laureaci Wiktorów, Fryderyków czy nagród Ministra Kultury. W tym roku powtórnie odwiedzi nas Włodek Pawlik, laureat nagrody Grammy za płytę „Night in Calisia” i Złoty Lwów za muzykę filmową. Jestem przekonana, że nie trzeba więcej zachęty, by być z nami podczas trzech tegorocznych festiwalowych wieczorów – mówi pomysłodawczyni wydarzenia, sekretarz miasta Joanna Niewiadomska-Kocik.

IV Sochaczewski Festiwal Jazzowy odbędzie się w amfiteatrze na podzamczu. Wstęp jest wolny. Oto jego program.

31 lipca, godz. 19:00 - Włodek Pawlik Quartet - „Baczyński 100”. Recytacje: Grażyna Barszczewska i Jerzy Schejbal

„Baczyński 100” – najnowsze dzieło pianisty i kompozytora Włodka Pawlika, laureata Grammy 2014, najważniejszej nagrody amerykańskiego rynku muzycznego, powstało w związku z przypadającą w 2021 r. setną rocznicą



urodzin jednego z najważniejszych polskich poetów Krzysztofa Kamila Baczyńskiego. Na płycie znajdziemy utwory skomponowane do wybranych wierszy genialnego poety pokolenia Kolumbów. Premierowy koncert tego projektu odbył się 1 sierpnia ub. roku w 77. rocznicę wybuchu powstania warszawskiego, a płyta ukazała się na rynku 10 marca br. Artysta zadebiutował krążek walczący o swoją wolność Ukrainie. Włodek Pawlik to kompozytor, uznany muzyk jazzowy. W jego dorobku znajduje się 30 autorskich płyt, szereg dzieł muzyki filmowej, teatralnej, kompozycji orkiestrowych, koncerty fortepianowe, utwory wokalne. Na scenie wystąpi z Natalią Wilk i Markiem Bałatą (śpiew) oraz Łukaszem Pawlikiem (syntezator), Damianem Kostką (bas) i Cezarym Konradem (perkusja). Muzykom towarzyszyć będzie dosko-

nała aktorska para - Grażyna Barszczewska („Pan Tadeusz”, „Kariera Nikodema Dyzmy”, „07 zgłoś się”, „Na kłopoty... Bednarski”) i Jerzy Schejbal („300 mil do nieba”, „Konsul”, „Wiedźmin”, „M jak miłość”, „Ojciec Mateusz”).

7 sierpnia, godz. 19:00 - Dorota Miśkiewicz & Henryk Miśkiewicz „Nasza miłość”

Artyści przyjadą do nas z kompozycjami, które trafiły na wydaną w ubiegłym roku płytę „Nasza miłość”. Choć występują na scenie od lat, to ich pierwszy wspólny krążek nagrany przez córkę i ojca. Ukazał się w roku 70. urodzin Henryka Miśkiewicza. Dorota Miśkiewicz to wokalistka, skrzypaczka, kompozytorka, autorka tekstów. Czytelnicy magazynu Jazz Forum uznali ją za najlepszą jazzową wokalistkę minionego roku. Artystka zwyciężyła w ankiecie Jazz Top już

czwarty raz z rzędu. Henryk Miśkiewicz, to wybitny saksofonista i klarnecista, muzyk wszechstronny, laureat kilku Fryderyków. Grał w Studio Jazzowym Jana Ptaszyna-Wróblewskiego, koncertował na całym świecie m.in. z Ewą Bem, Andrzejem Jagodzińskim i Wojciechem Karolakiem. Uczestniczył w nagraniu kilkudziesięciu płyt, a z jego kunsztem zapoznamy się słuchając m.in. krążków Łucji Prus, Krystyny Prońko, Danuty Błażejczyk, Alicji Majewskiej czy Michała Bajora. Zaproszenie do udziału w IV Sochaczewskim Festiwalu Jazzowym przyjęli: Dorota Miśkiewicz – śpiew, Henryk Miśkiewicz – saksofon altowy, sopranowy, sopranino, Piotr Orzechowski „Piano-hooligan” – fortepian, Sławomir Kurkiewicz – kontrabas i Michał Miśkiewicz – perkusja.

14 sierpnia, godz. 19:00 - zespół New Bone

New Bone – zespół założony przez studentów Akademii Muzycznej w Krakowie w 1996 roku. Nazwa zespołu w muzycznym żargonie oznacza instrumenty dęte blaszane. Występują w składzie: Tomasz Kudyk – trąbka, flugelhorn, Bartłomiej Prucnal – saksofon altowy, Dominik Wania – fortepian, Maciej Adamczak – kontrabas, Dawid Fortuna – perkusja. Autorem większości kompozycji wykonywanych przez zespół jest Tomasz Kudyk. Dotychczas nagrali sześć albumów, a ostatni z nich ukazał się w 2020 roku. Kwintet jazzowy koncertował m.in. w Rosji, Indiach i na Ukrainie. Sześcioma płytami utwierdził swoją pozycję na polskim rynku jazzowym.



Artystyczne Kramnice w plenerze

To tutaj najmłodszy przekonują się o magicznych właściwościach sztuki i wkraczają do niesamowitego świata kolorów i muzyki. Artystyczne Kramnice to projekt, w ramach którego, przeprowadzane są bezpłatne zajęcia dla dzieci od 0 do 10 lat.

W niedzielę 17 lipca były to warsztaty muzyczne i plastyczne - od zajęć umuzykalniających z Magdaleną Jaworską, po zabawę różnymi formami artystycznymi z Barbarą Derdą. Płasy, śpiewanki i rytmiczanki... już z daleka można było usłyszeć wesołe melodie. Dla maluchów to często pierwsza styczność z pędzlem, czy zabawą świa-

tłem. To przestrzeń, gdzie najmłodszy mogą kształcić swoje muzyczne oraz manualne zdolności, rozwijać wyobraźnię i kreatywność, a przede wszystkim doskonale się bawić! Każdy ma okazję popuścić wodze fantazji i dać się ponieść inwencji twórczej. Wśród rozmaitych prac i sposobów wykonania między dziećmi pojawiła się niesiona przez sztukę moc integracji i nić porozumienia. Po miło spędzonym czasie z rówieśnikami i bliskimi dzieci mogły zabrać swoje miniaturowe arcydzieła do domu, aby unikatowe prace mogły jeszcze przez długi czas cieszyć oczy całej rodziny.

Julia Kijoch

Piknik filmowy w parku



Przy szkole muzycznej znów było kolorowo i radośnie, bo atrakcji nie brakowało! W niedzielę od 15.00 w parku W. I. Garbolewskiego trwał piknik rodzinny, a na gości czekało wiele niespodzianek!

Za pomocą farbek można było wyczarować na swojej buzi ulubioną postać z bajki, zrobić sobie kolorowe warkoczyki, czy zjeść świeży popcorn. Największą popularnością wśród najmłodszych cieszyła się ogromna pompowana zjeżdżalnia z Psiego Patrolu. Dzieciaki dośownie prześcigały się w ko-

leje. Oprócz tego pod namiotem mieściła się strefa kinowa, gdzie po harcach na zjeżdżalni można było odpocząć przy niejednej ciekawej animacji. Dzieciom przypadła również do gustu maszyna do puszczenia baniek, którą tłumnie obiegali. O 21.00 na rozdawanym ekranie emisji doczekał się film „Ostatnia rodzina”. Organizatorami wydarzenia byli: Marszałek Mazowsza, firma Recon oraz miasto Sochaczew, którzy gorąco dziękują wszystkim sochaczewianom za tak pozytywny odbiór i liczne przybycie.

Julia Kijoch

Muzyczne podróże u Garbolewskiego



Za nami kolejne letnie koncerty w parku im. I.W. Garbolewskiego. W dwie niedziele ze sceny rozbrzmiewała muzyka z Bałkanów, Rumunii, Mołdawii, Macedonii oraz Grecji, wykonana w nowatorskiej i wirtuozerskiej odśłonie.

17 lipca na scenie letniej wystąpił zespół Propabanda East Collective. To półfinałisty telewizyjnego show Must Be The Music. Liderem grupy jest Marcin Maroszek, akordeonista i wokalista, laureat wielu zagranicznych konkursów akordeonowych i pasjonat muzyki tygla bałkańskiego. Na stałe współpracuje m.in. z Edytą Geppert. W formacji Propabanda East Collective towarzyszą mu: Maciej Reguński (gitara), Paweł Maruszak (perkusja), Michał Michota (trąbka) oraz pochodzący z Sochaczewa Adam Przybyłek (saksofon). Formacja zaprezentowała przekrój klasycznych utworów z południowo-wschodniej Europy. Nie zabra-

kło charakterystycznych bałkańskich łamańców – utworów ze zmiennym, nieparzystym metrum, na 13/8 czy 7/4. Były też muzyczne akcenty znane z filmów Emira Kusturicy.

W minioną niedzielę 24 lipca Marcin Maroszek przedstawił swój kolejny projekt muzyczny – Sirtaki. Folkowe trio łączące dawną muzykę grecką z jej współczesną odśloną, przy sporej dawce improwizacji. To tradycyjne greckie rytmy sirtaki, chifteteli, zebekiko, zagrane na akordeonie i greckim instrumencie bozouki, przy akompaniamencie instrumentów perkusyjnych. Połączenie rytmów i brzmienia Peloponezu, zabrało słuchaczy na muzyczne wakacje przy dźwiękach Zorby.

A w niedzielę 31 lipca na scenie letniej przy szkole muzycznej Orkiestra z Chmielnej zaśpiewa piosenki powstańcze. Początek koncertu o godz. 17:30. Więcej informacji o wydarzeniu w naszym letnim kalendarium. (mf)



Letnie kalendarium

Zastanawiacie się, jak ciekawie spędzić lato w mieście? Podpowiadamy, jak to zrobić, bo w Sochaczewie, przez całe wakacje, trwa akcja letnia. I to nie tylko dla dzieci. Weekendy, podobnie jak w zeszłym roku, zapelniają propozycje dla całych rodzin.

Przed nami koncerty w parkach i występy w amfiteatrze, Marsz Nordic Walking, pokazy historyczne, zwiedzanie zamku z przewodnikiem, tradycyjne już kino letnie. 31 lipca rozpoczyna się IV Sochaczewski Festiwal Jazzowy, znowu w gwiazdorskiej obsadzie. Mieszkańcy otrzymają kolejną dawkę muzyki na najwyższym poziomie. 31 lipca muzycznie a 1 sierpnia patriotycznie wspomnimy 78. rocznicę wybuchu powstania warszawskiego.

Propozycje spędzenia wolnego czasu przygotował ratusz we współpracy z podległymi mu placówkami kultury i sportu oraz organizacjami pozarządowymi. Zachęcamy zatem do udziału w letnich wydarzeniach i zamieszczamy program na najbliższe dwa tygodnie wakacji.

26 - 29 LIPCA

✓ 12.00 - 19.00 - czynny jest park linowy w Chodakowie, ul. Chopina 101

✓ Grupowa nauka pływania, pływalnia Orka, ul. Olimpijska 3

30 LIPCA

✓ 9.30 - V Sochaczewski Marsz Nordic Walking, plac Kościuszki

✓ 12.00 - 19.00 - czynny jest park linowy w Chodakowie, ul. Chopina 101

✓ 19.00 - Koncert zespołu Not Big But Band, amfiteatr, ul. Podzamcze

✓ 21.00 - Powiatowe kino letnie zaprasza na bezpłatny seans filmowy, Zespół Szkół Rolnicze Centrum Kształcenia Ustawicznego, patio szkolne

✓ 10.30, 13.30, 16.30 - Spacer ścieżkami Chopina. Zwiedzanie z przewodnikiem parku w Żelazowej Woli (w cenie biletu wstępu)

✓ 12.00, 15.00 - Recital Chopinowski: pianistka Aleksandra Hortensja Dąbek. Dom Urodzenia Fryderyka Chopina w Żelazowej Woli

31 LIPCA

✓ 12.00 - 19.00 - czynny jest park linowy w Chodakowie, ul. Chopina 101

✓ 15.00 - 18.00 - Przewodnik na wzgórzu zamkowym, ul. Podzamcze

✓ 15.00 - 18.00 - Okno Sztuki, park Chopina, ul. Traugutta

✓ 15.30 - 18.30 - Okno Sztuki, park w Chodakowie, ul. Chopina

✓ 16.00 - 19.00 - Okno Sztuki, park Garbolewskiego, ul. Głowackiego



✓ 16.00 - Hejnał Sochaczewa na wzgórzu zamkowym

✓ 16.00 - Koncert w parku w Chodakowie - „Walczącej Warszawie” - Piotr Milczarek z zespołem, ul. Chopina

✓ 17.30 - Koncert w parku Garbolewskiego - Orkiestra z Chmielnej śpiewa piosenki powstańcze, ul. Głowackiego 2

Orkiestra powstała w 1928 roku, jako zespół muzyczny założony przez braci Jaworskich: Władysława grającego na akordeonie i Eugeniusza na banjo. Początkowo nie miał nazwy a jego celem było granie przechodniom na ulicy. Panowie mieli talent więc byli chętnie słuchani, akceptowani i wynagradzani. Z czasem zaczęli zgłaszać się do nich inni muzycy, z innymi instrumentami, i tak powstał duży zespół. Swoją działalność rozwijał głównie na ulicy Chmielnej, dlatego też warszawiacy nadali im nazwę Orkiestra z Chmielnej. Formacja gra nadal, choć wielokrotnie zmienił się skład zespołu. Dzięki niej folklor warszawski jest wiecznie żywy i wciąż cieszy się popularnością. Zespół gra z warszawskim sznytem

i specyficzną stołeczną gwara. Orkiestra występowała w Polsce, ale też m.in. w USA, Kanadzie, Wielkiej Brytanii, Austrii i Niemczech

✓ 19.00 - IV Sochaczewski Festiwal Jazzowy, Włodek Pawlik Quartet - „Baczyński 100”. Recytacje: Grażyna Barszczewska i Jerzy Schejbal, amfiteatr, ul. Podzamcze

✓ 10.30, 13.30, 16.30 - Spacer ścieżkami Chopina. Zwiedzanie z przewodnikiem parku w Żelazowej Woli

✓ 12.00, 15.00 - Recital Chopinowski: pianista Kamil Pacholec. Dom Urodzenia Fryderyka Chopina w Żelazowej Woli

1 SIERPNIA

✓ 12.00 - 19.00 - czynny jest park linowy w Chodakowie, ul. Chopina 101

✓ 14.00 - 17.30 - Obchody 78. rocznicy wybuchu Powstania Warszawskiego - Godzina "W": trzy wykłady historyczne w Muzeum Ziemi Sochaczewskiej i Pola Bitwy nad Bzurą, uroczyste podniesienie flagi pań-

stwowej na maszt oraz apel pamięci przygotowany przez 3. Warszawską Brygadę Rakietową Obro-ny Powietrznej

2 - 3 SIERPNIA

✓ 12.00 - 19.00 - czynny jest park linowy w Chodakowie, ul. Chopina 101

4 SIERPNIA

✓ 12.00 - 19.00 - czynny jest park linowy w Chodakowie, ul. Chopina 101

✓ 12.00, 14.00 - Kwadrans muzyczny: pianista Miłosz Kot. Dom Urodzenia Fryderyka Chopina w Żelazowej Woli

5 SIERPNIA

✓ 12.00 - 19.00 - czynny jest park linowy w Chodakowie, ul. Chopina 101

✓ 12.00-14.00 - Wakacyjne Wariacje Wodne, pływalnia „Orka”, ul. Olimpijska 3

✓ 12.00, 14.00 - Kwadrans muzyczny: pianista Miłosz Kot. Dom Urodzenia Fryderyka Chopina w Żelazowej Woli

6 SIERPNIA

✓ 9.00 - V Turniej Grand Prix Sochaczewa w Siatkówce Plażowej. Boisko do plażówki, ul. Rumiankowa

✓ 12.00 - 19.00 - czynny jest park linowy w Chodakowie, ul. Chopina 101

✓ 19.00 - Koncerty Letnie w Amfiteatrze - zespół Cheap Tobacco, amfiteatr, ul. Podzamcze 6

✓ 21.00 - Kino letnie, bulwary nad Bzurą, film „Przełęcz ocalonych”

Amerykański dramat filmowy z 2016 roku w reżyserii Mela Gibsona, przedstawiający historię amerykańskiego adwentyisty Desmond Dossa. Po wybuchu II wojny światowej

**LATO
W SOCHACZEWIE
2022**



ZIEMIA SOCHACZEWSKA OCZAMI ARTYSTÓW



**10 czerwca –
–7 sierpnia 2022 r.**

Desmond, gorliwy wierny Kościoła Adwentystów Dnia Siódmego, wstąpił do wojska. W czasie szkolenia pozostał wierny swojemu postanowieniu, by nigdy nikogo nie zabijać i nie używać broni, za co spotykały go szykany ze strony kolegów i dowódców. Doss został wysłany, jako sanitariusz, wraz ze swoim oddziałem na Okinawę. W trakcie działań wojennych wykazał się niespotykanym hartem ducha i odwagą. Nie używając broni, uratował wielu współtowarzyszy od śmierci na polu bitwy.

✓ **10.30, 13.30, 16.30** - Spacer ścieżkami Chopina. Zwiedzanie z przewodnikiem parku w Żelazowej Woli (w cenie biletu wstępu)

✓ **12.00, 15.00** - Recital Chopinowski: pianista Eryk Parchański. Dom Urodzenia Fryderyka Chopina w Żelazowej Woli

7 SIERPNIA

✓ **9.00** - Turniej Koszykówki PITERBASKET dla uczczenia wybuchu powstania warszawskiego, MOSiR, ul. Kusocińskiego 2 (teren przed halą sportową)

✓ **12.00 – 19.00** - czynny jest park linowy w Chodakowie, ul. Chopina 101

✓ **14.00 – 18.00** - „Nie święci garnki lepią”, czyli pokazy historyczne w parku Chopina przy ul. Traugutta przygotowane przez Fundację Czarna Kura i muzeum ziemi sochaczewskiej

Pokaz poświęcony będzie rzemiosłu oraz dawnym

zawodom. Pojawiają się stanowiska edukacyjne, m.in. kaletnictwo, czyli szycie w skórce, tkactwo. Będą pokazy zarówno dla najmłodszych, jak i starszych.

✓ **15.00-18.00** - Okno Sztuki – wystawa prac twórców sochaczewskich, park przy ul. Traugutta

✓ **15.00-18.00** - Przewodnik na wzgórzu zamkowym

✓ **15.30-18.30** - Okno Sztuki – wystawa prac twórców sochaczewskich, park w Chodakowie

✓ **16.00** - Hejnał Sochaczewa na wzgórzu zamkowym

✓ **16.00** - Koncert w parku w Chodakowie – zespół Kapsell z tradycyjnymi i współczesnymi piosenkami warszawskimi, ul. Chopina

Zespół powstał w 2008 roku z inicjatywy barda Warszawy – Staśka Wielanka. Muzycy wykonują tradycyjne piosenki przed i powojenne w nowoczesnych aranżacjach, a także współcześnie skomponowane utwory folkloru miejskiego. Usłyszymy przedwojenne klimatyczne tanga, fokstroty i polki z tekstami najwybitniejszych autorów (Jurandot, Szmargd, Schlechter) oraz aktualne kawałki o Warszawie z tekstami m.in. Bogdana Olewicz. Formacja Kapsell umiejętnie połączy dwie

epoki i dwa muzyczne światy stolicy.

✓ **16.30-19.30** - Okno Sztuki – wystawa prac sochaczewskich artystów, park Garbolewskiego

✓ **17.30** - Artystyczne Kramnice. Pokaz w parku Garbolewskiego – Królowie rozrywki – Budka Kułarska

Dwóch artystów – Miłosz Budka i Marcin Lipski, mimo bliskiej przyjaźni, stale konkurują o tytuł mistrza cyrku. Spór postanowili przenieść na scenę i rolę jury przekazać publiczności. Performerzy powalczą o tytuł Króla Rozrywki w sześciu konkurencjach cyrkowo-magicznych. Marcin i Miłosz są artystami z ośmioletnim doświadczeniem scenicznym. Przez ten czas każdy z nich wykonał setki pokazów ulicznych, dziesiątki występów na zlecenie i poprowadził wiele eventów. Na scenie całkowicie wczuwają się w swoje role, gdyż cyrkiem i teatrem żyją na co dzień, a każdy występ to okazja do udowodnienia drugiemu, na co go stać i pokazania, że to właśnie on jest Królem Rozrywki. Dodatkowym atutem jest unikatowość każdego pokazu, gdyż o tym, kto zdobędzie tytuł mistrza decyduje publiczność.

✓ **19.00** - IV Sochaczewski Festiwal Jazzowy, Dorota Miśkiewicz &

Henryk Miśkiewicz „Nasza miłość”, amfiteatr przy ul. Podzamcze

Wystąpią: Dorota Miśkiewicz – śpiew, Henryk Miśkiewicz – saksofon altowy, sopranowy, sopranino, Piotr Orzechowski „Pianohooligan” – fortepian, Sławomir Kurkiewicz – kontrabas i Michał Miśkiewicz – perkusja

✓ **10.30, 13.30, 16.30** - Spacer ścieżkami Chopina. Zwiedzanie z przewodnikiem parku w Żelazowej Woli (w cenie biletu wstępu)

✓ **12.00, 15.00** - Recital Chopinowski: pianista Szczepan Kończal. Dom Urodzenia Fryderyka Chopina w Żelazowej Woli

8 – 9 SIERPNIA

✓ **12.00 – 19.00** - na terenie stadionu MOSiR w Chodakowie, przy ul. Chopina 101, czynny jest park linowy wyposażony w system stałej asekuracji, oferujący dwie trasy o zróżnicowanym stopniu trudności oraz bezpłatną trasę dla najmłodszych. Nad bezpieczeństwem gości czuwają wykwalifikowani instruktorzy. Ceny biletów od 8 do 20 zł. Szczegóły na stronie mosir.sochaczew.pl.

Na ludową i filmową nutę



To był powrót do korzeni naszej muzyki, ludowych przyspiewek, wylczanek, rymowanek. Tydzień później parkową przestrzeń wypełniły szlagiery filmowe.

ny zagościł Warsztat Artystyczny, gdzie najmłodszy oddawali się sztuce tworzenia małych dzieł na szkło.

Tydzień później w parku zabrzmiała muzyka filmowa. Trio Contento przypominało instrumentalne wersje utworów znanych z kinowych i telewizyjnych ekranów. Artysty zafundowali publiczności podróż przez kilka kontynentów, stylów muzycznych i epok filmowych. Były utwory przedwojenne, jak „Już nie zapomnisz mnie”, współczesne motywy z seriali „07 zgłoś się”, „Alternatywy 4” czy „Czterdziestolatek”, a także filmów „Podróż za jeden uśmiech” i „Vabank”. Niemal każdy utwór Mariusz Kielan okraślił opowieścią o historii jego powstania i autorze. Po takiej dawce świetnej muzyki artyści nie mogli zejść ze sceny bez bisu. W podziękowaniu za ciepłe przyjęcie zagrali Libertango Astora Piazzolli.

Koncertom tradycyjnie towarzyszyło Okno Sztuki, czyli prezentacja twórczości lokalnych artystów wychodzących ze swymi pracami w parkową przestrzeń.



Przez cały sierpień w galerii Miejskiej Biblioteki Publicznej w kramnicach miejskich dostępna będzie wystawa „Wyje za mną ciemny, wielki czas. Krzysztof Kamil Baczyński”.

Celem ekspozycji jest przybliżenie postaci i twórczości poety, powstańca Krzysztofa Kamila Baczyńskiego, jako młodego człowieka na tle jego tragicznej biografii, w sposób atrakcyjny, daleki od szkolnej sztampy. Wizualnym kontrapunktem dla liryków poety jest prezentacja reprodukcji obrazów, rysunków i grafik o wymowie antywojennej.



Lato pod parą

Przez całe wakacje w Muzeum Kolei Wąskotorowej w Sochaczewie trwa kolejna edycja „Wakacji z wąskotorówką” w wyjątkowym roku jubileuszu stulecia sochaczewskiej kolei wąskotorowej.

Do 28 sierpnia muzeum proponuje cykl zajęć edukacyjno-warsztatowych o różnicowanej tematyce, choć głównym wątkiem jest oczywiście stulecie naszej kolei. Do wyboru są lekcje stacjonarne, jak również wyjazdy.

Lekcje stacjonarne odbywają się w salach edukacyjnych, wystawowych i muzealnym skansenie. Lekcje wyjazdowe dla dzieci i młodzieży do 18. roku życia odbywają się w każdy piątek, sobotę i niedzielę lipca oraz sierpnia, trwają od godz. 9.15 do 15.20. Na każdą z nich składa się wykład w muzealnym skansenie, przejazd kolejką do Tułowic, spacer po puszczy, gra terenowa z nagrodami i quiz weryfikujący nabytą wiedzę. Przewodnicy przybliżają wybrane, ciekawe obiekty znajdujące się w zbiorach Muzeum Kolei Wąskotorowej oraz cieka-

we miejsca mijane po drodze. Lekcje odbywają się w grupach do 25 osób i warto wcześniej zarezerwować sobie miejsce. MKW zaprasza do udziału w nich w weekendy 29-31 lipca, 5-7, 12-15, 19-21 oraz 26-28 sierpnia. Dodatkowo, specjalny wyjazd zaplanowano na czwartek 25 sierpnia. Odbędzie się wagonami motorowymi Mbd1 z przystankami po drodze, by miłośnicy fotografii mogli wykonać zdjęcia zabytkowego składu i mijanej po drodze przyrody.

Nieco inna będzie też ostatnia wyjazdowa lekcja, zaplanowana na 28 sierpnia, kończąca wakacje z wąskotorówką 2022. Tego dnia muzeum organizuje przejazd pociągiem Retro z atrakcjami podczas pikniku w Osadzie Puszczańskiej w Tułowicach. Będą zdjęcia na muzealnej ścianie, modele do sklepania, kolorowanki, muzealna gra terenowa i wiele innych.

Mieliśmy okazję wziąć udział w jednej z takich lekcji, za co serdecznie dziękujemy dyrekcji i pracownikom Muzeum Kolei Wąskotorowej.

daw & Julia Kijoch

Lotto pomogło w zakupie

Fundacja LOTTO im. Haliny Konopackiej została darczyńcą i tym samym wsparła finansowo zrealizowanie przez Stowarzyszenie Przyjaciół Państwowej Szkoły Muzycznej I i II st. w Sochaczewie zakupu akordeonu guzikowego Pignini College. Darczyńca przekazał na ten cel sumę 20.000 zł.

Uczniowie Państwowej Szkoły Muzycznej I i II st. im. F. Chopina w Sochaczewie już korzystają z nowo zakupio-



nego, profesjonalnego instrumentu i z zapalem przygotowują się do zbliżającego się jubileuszowego X Festiwalu Muzyki Akordeonowej „Harmonia Espressiva” im. prof. Jerzego Jurka.

PSM w Sochaczewie

Dwa dni obchodów Godziny „W”

78. rocznicę wybuchu powstania warszawskiego uczymy cyklem wydarzeń muzycznych i patriotycznych. W ich organizację, wraz z miastem, włączyło się muzeum ziemi sochaczewskiej i 3. Warszawska Brygada Rakietowa Obrony Powietrznej z Bielicy.

Daniel Wachowski

Cykl niedzielnych koncertów 31 lipca zostanie w całości poświęcony 78. rocznicy warszawskiego zrywu. O 16.00 w parku w Chodakowie Piotr Milczarek z zespołem wystąpi z koncertem „Walczącej Warszawy”, a o 17.30 w parku Garbolewskiego piosenki powstańcze przypomni Orkiestra z Chmielnej. Wieczorem dokonania twórcze Krzysztofa Kamila Baczyńskiego, który mając zaledwie 23 lata zginął w powstaniu warszawskim, uczci wybitny jazzman Włodek Pawlik. Tym razem do Sochaczewa przyjeżdża z projektem „Baczyński 100”. Wraz z zespołem wykona kompozycje napisane do wierszy Baczyńskiego.

Dalsze uroczystości odbędą się 1 sierpnia. Trzy wykłady historyczne zaplanowano w Muzeum Ziemi Sochaczewskiej i Pola Bitwy nad Bzurą. Wy-



głoszą je pracownicy placówki: Radosław Jarosiński, dr Marcin Wilczek i dr Michał Górny. Jedną z prelekcji poświęconą zostanie Zgrupowaniu Stołpeckiego AK, wywodzącemu się z kresów wschodnich, którego żołnierze, w szeregach grupy „Kampinos”, wzięli udział w powstaniu warszawskim. Zgrupowanie było jednym z najdłużej istniejących polskich oddziałów partyzanckich i jedynym, które przeszło tak długi szlak bojowy.

Szczegółowy program obchodów 1 sierpnia

Muzeum Ziemi Sochaczewskiej i Pola Bitwy nad Bzurą
Wykłady:

- ✓ 14.00 – Eksodus warszawskiej ludności cywilnej do Sochaczewa po wybuchu powstania (Radosław Jarosiński)
- ✓ 15.00 – Zgrupowanie Stołpeckie Armii Krajowej w powstaniu warszawskim (dr Marcin Wilczek)
- ✓ 16.00 – Uzbrojenie powstańców warszawskich (dr Michał Górny)

Cmentarz wojenny przy al. 600-lecia w Trojanowie

- ✓ 16.30 – złożenie kwiatów na kwaterze żołnierzy Armii Krajowej

Plac Kościuszki

- ✓ 16.50 – wprowadzenie kompanii honorowej i pocztów sztandarowych
- ✓ 17.00 – syrena, podniesienie flagi państwowej na maszt, hymn państwowy, wystąpienia okolicznościowe, apel pamięci, wymarsz kompanii honorowej i wyprowadzenie sztandarów

Na wakacje z harcerzami

Od kilku dekad Hufiec ZHP Sochaczew organizuje w swej stacji w Łąkie koło Bytowa letni wypoczynek dla kilkuset dzieci. Harcerze mają tam do dyspozycji własny teren, kuchnię z zadaszoną wiatą do spożywania posiłków, sanitariaty, prysznice z ciepłą wodą, w pobliżu plażę z pomostem, czyli wszystko czego potrzeba, by ciekawie i aktywnie wypocząć.

Tegoroczna Harcerska Akcja Letnia rozpoczęła się 30 czerwca i potrwa do 10 sierpnia. W tym czasie zaplanowano trzy turnusy, każdy trwający czternaście dni.

- Gdy jest ciepło, więc czas spędzamy na plaży.



FOT. FB ZHP SOCHACZEW

Mamy bezpieczne kąpielisko nad jeziorem, własnego ratownika. Gdy pogoda nie dopisuje, jedziemy na wycieczki albo organizujemy sobie ciekawie czas na miejscu, bo harcerz nigdy się nie nudzi. Na przykład spływy kajakowe rzeką Brdą już na stałe wpisały się w program łąkiewskich obozów harcerskich. Malowniczy szlak jest dość ła-

two, dlatego swych sił mogą spróbować także początkujący – mówi komendant Hufca ZHP Anna Wasilewska.

Stałymi elementami harcerskiej akcji letniej są wycieczki nad morze oraz do Bytowa, ze zwiedzaniem tamtejszego zamku.

- Naszym podopiecznym codziennie serwujemy nowe

wydarzenia i ciekawe formy spędzenia wakacyjnego czasu. Mamy wycieczki, gry terenowe, a także zajęcia nad wodą. Organizujemy ćwiczenia z musztry i ceremoniału harcerskiego oraz zasad poprawnego zachowania. Uczestnikom przybliżamy obyczaje i tradycje harcerskie. Poznają również podstawową symbolikę i odznaczenia na mundurze. Dzieci tworzą lilijkę na placu apelowym, uczestniczą w zajęciach z pionierki, budujemy w lesie szalasy, a pod koniec dnia zapraszamy na wspólne pieczenie kiełbasek przy ognisku i obozowe karaoke – wylicza druha Bolesław Niewadzi, komendant obozu w Łące.

Darczyńcy pamiętają o muzeum

Do muzeum napływają ostatnio liczne darowizny, przekazywane głównie przez mieszkańców naszego miasta, ale nie tylko. Jako instytucja zajmująca się kultywowaniem pamiątek historycznych, cieszymy się z każdego nowego obiektu pochodzącego z przeszłości, niekoniecznie odległej.

Bardzo wiele osób nie zdaje sobie sprawy z unikalności przedmiotów, które posiadają w domu. Często bardzo powszechne niegdyś rzeczy po zużyciu są wyrzucane do śmietnika. Kto na przykład trzyma butelki po oranżadzie albo opakowania po lekach? Przypadkiem odnalezione w piwnicy lub na strychu, po latach okazują się jedynym w swoim rodzaju okazem. Kolejne pokolenia, przeglądając zdjęcia, przestają widzieć znanych sobie ciotki i wujków, a zaczynają patrzeć na obcych ludzi. Zdjęcie pradiadka, jego kolegów z pracy i znajomych nie budzi żadnych emocji. A często takie fotografie zrobione są w bardzo ciekawych plenerach, obrazują już nieistniejące części miasta...

Ostatnie nasze nabytki należą w dużej mierze do tego rodzaju pamiątek. Jak mówią niektórzy właściciele, zwłaszcza starsi darczyńcy, z wiekiem, wraz z niepewnością, co przyniesie kolejny dzień, pojawia się potrzeba uporządkowania niektórych spraw, a wyrzucenie na śmietnik rzeczy, które kiedyś mogły dużo dla kogoś znaczyć, nie wydaje się właściwe.

Krzysztof Waśniewski ofiarował bogaty zbiór dokumentów przechowywanych w rodzinie, związanych głównie z boryszewską fabryką. Stare legitymacje, zaświadczenia, decyzje, angaże itp. są ciekawym materiałem badawczym – obrazują bowiem sposoby regulowania spraw służbowych, zawierają wzory pieczęci, nazwy instytucji i pracujące w nich osoby decyzyjne. W domu pana Krzysztofa zachowały się również dawne foldery reklamowe, a nawet opakowania produktów wytwarzanych w boryszewskich zakładach. To jednak nie wszystko. Krzysztof Waśniewski postanowił też oddać do muzeum swój zbiór monet, w którym docelowo miała znaleźć się co najmniej jedna moneta z czasów każdego kolejnego władcy Polski. Najstarsze okazy pochodzą z XV w. i sięgają czasów panowania Jagiellonów.



Ogromny zbiór fotografii rodzinnych przekazany przez Iwonę Wojciechowską



Piotr Czerwiński, przedwojenny działacz PPS i burmistrz Sochaczewa po II wojnie światowej



Takie produkty znajdowały się niegdyś w asortymencie fabryki w Boryszewie

Również cenne dary wpłynęły od Justyny Grajek. To niezwykle ciekawe materiały dotyczące Tadeusza Kobka i prowadzonej przez niego w okresie międzywojennym firmy budowlanej. W zbiorze znajduje się portretowe zdjęcie właściciela słynnej kamienicy a także sprawozdanie, z którego wynika, jakie roboty były prowadzone przez firmę w 1938 roku. Część zbiorów dotyczy działalności edukacyjnej mamy pani Justyny, Marii Gołkowskiej, która, oprócz nauczania, angażowała się w bardzo dużo inicjatyw społecznych. Do zbiorów muzealnych trafiły wielkoformatowe zdjęcia zabyt-

ków powiatu sochaczewskiego wykonane na zlecenie zarządu sochaczewskiego oddziału Polskiego Towarzystwa Turystyczno-Krajoznawczego.

Danuta Draber podarowała nam pokaźny zbiór zdjęć rodzinnych Piotra Czerwińskiego. Jak sama mówi, kierowana sentymentem, wybrała je po śmierci ostatnich członków tej rodziny. Piotr Czerwiński był kolegą jej ojca, Kazimierza Drabera. Panowie razem prowadzili słynne przed wojną sochaczewskie Kino „Mewa”. Piotr Czerwiński był w naszym mieście osobą dość znaną, przedwojennym działaczem PPS, który po wojnie, na rok, objął stanowi-

sko burmistrza. Za działalność konspiracyjną i zamach na carskiego urzędnika został skazany na karę śmierci, zamienioną na zsyłkę na Sybir. Zachowały się unikatowe zdjęcia z zesłania pokazujące katorżników podczas zajęć, zdjęcia Czerwińskiego wykonane podczas wizyty u prezydenta Mościckiego i inne niezwykle rzadkie odbitki.

Dobrym niegdyś zwyczajem było prowadzenie w różnych instytucjach kronik. Teresa Mazippus została kierowniczką chodakowskiego domu kultury w 1976 roku, jednak kroniki nie zaczęła tworzyć od momentu objęcia stanowiska, lecz od początku jego powojennej histo-



Tadeusz Kobek. To jego firma budowlana przyczyniła się do odbudowy Sochaczewa

rii – roku 1945. Na podstawie wspomnień i dokumentów odtworzyła najwcześniejszą działalność wydziału kulturalno-oświatowego Chodakowskich Zakładów Włókien Sztucznych. Opisywane wydarzenia zamknęły się aż w siedemnastu tomach i okraszone są zdjęciami oraz wycinkami z gazet sięgającymi początków zakładu.

Aż ze Szczecina przyjechały pamiątki rodzinne dawnych mieszkańców Sochaczewa, które dostarczyła Iwona Wojciechowska. Imponująca kolekcja zdjęć datuje się na lata 30., 40. i 50., sporo jest zdjęć plenerowych na których przewija się panora-

ma Sochaczewa – na przykład kolejne mosty budowane nad Bzurą, widoki ulic, góry zamkowej. Zdjęcia przedstawiają też zawodników sochaczewskiego Orkana i pracowników PSS-u.

Muzeum Ziemi Sochaczewskiej i Pola Bitwy nad Bzurą pragnie podziękować za tak niezwykle dary. Jesteśmy przekonani, że uda nam się zachować je dla potomnych, a materiały posłużą do opracowań, wydawnictw i tworzenia muzealnych ekspozycji.

Radosław Jarosiński
Muzeum Ziemi
Sochaczewskiej
i Pola Bitwy nad Bzurą

KULTURALNY PRZEKAZNIK

Ikona ma dar przemiany

O niezwyklej dziedzinie sztuki, która wykracza poza samo malarstwo, łącząc artyzm z wiarą, o procesie powstawania ikon i ich wyjątkowości, z pedagogiem i ikonografem **Elżbietą Maciątkiewicz**, rozmawia Iza Strzelecka

Spotkałyśmy się, by porozmawiać o ikonopisarstwie i pierwsze pytanie, które mi się nasunęło związane jest z pochodzeniem tego słowa. Dlaczego mówimy, że ikony się pisze, skoro tak naprawdę są malowane?

Nie ma na to pytanie jednoznacznej odpowiedzi. Rzekniesz, że można jej szukać w etymologii słowa. Jest to klasyczny rusycyzm. Pisanie, rysowanie, malowanie w języku rosyjskim podlega pod jedno określenie – писать („pisać” przyp. red.). Trzeba jednak wziąć również pod uwagę warstwę teologiczną. Ikona jest zapisem pisma świętego, przy pomocy obrazu. W tym rozumieniu, ikony piszemy a następnie czytamy. Odbieramy w ten sposób przekaz pisma świętego.

Kiedy i w jaki sposób ikony pojawiły się w Pani życiu?

Do pewnego momentu myślałam, że po raz pierwszy zetknęłam się z ikoną mając 7-8 lat. Wtedy zobaczyłam prawdziwą ikonę. Teraz mam wrażenie, że ikony towarzyszyły mi od zawsze, pojawiając się w różnych momentach mojego życia. Myślę, że od samego początku były gdzieś głęboko we mnie zapisane. Mając 9 lat namalowałam portret, który od strony technicznej można potraktować jako zapis ikonograficzny. Charakterystyczna kreska, krój oczu, proporcje, przedstawianie światła na twarzy – to wszystko można tam znaleźć. Można powiedzieć, że już wtedy nieświadomie ikona próbo-

wała się przebić przez moje malarstwo.

Czy pamięta Pani co przykuło uwagę tej siedmio-ośmioletniej dziewczynki, która po raz pierwszy zobaczyła ikonę?

Spojrzenie oczu. I odmienność, w odniesieniu do tego malarstwa, z którym byłam oswojona. Mój dziadek malował obrazy, również święte, ale było to malarstwo typowo zachodnie. I nagle spotkałam się z czymś zupełnie innym – ciemnym, pocierającym, wręcz trochę strasznym, wywołującym bardzo mocne wrażenie. Były to lata siedemdziesiąte, w których o ikonach nie mówiło się zbyt wiele.

Robiły na tyle mocne wrażenie, że zagościły już na stałe w Pani życiu?

Obecne były z różną intensywnością. Raz dalej, czasem bardzo blisko. Były też takie lata, że całkiem zapomniałam o ich istnieniu. Aż do roku 2009, kiedy próbując zmienić tapetę na pulpicie komputera, wpisałam w wyszukiwarkę słowo ikonka. I wtedy pojawiło się hasło – droga ikony. Okazało się, że jest to grupa osób, które poszukują sacrum na drodze artystycznej i próbują budować duchowość w oparciu o malarstwo. Dołączyłam do tej grupy. Wtedy obecność ikon w moim życiu zaczęła być bardziej świadoma. Kolejny etap to Białystok. Pamiętam, że pewnego dnia poprosiłam przyjaciółkę, by pożyczyła mi Przegląd Prawosławny. Na ostatniej stronie drobnusieńkim dru-



kiem było napisane, że Katedra Teologii Prawosławnej przy Uniwersytecie w Białymstoku ogłasza nabór na studia podyplomowe z zakresu - teologia i ikonografia. Wielka ciekawość ikon, która wciąż we mnie była, sprawiła, że zdecydowałam się na te studia. I wtedy, wszystko co do tej pory mogło być chaotyczne i niedookreślone, zaczęło układać się w spójną całość. Chociaż na pewno nie jest to skończony etap. Ikony to jest wszechświat, który tak naprawdę nie wiadomo kiedy się zaczyna i kiedy się kończy.

Bardzo ciekawy jest sam proces ich powstawania, który miałam okazję podejrzeć podczas warsztatów prowadzonych przez Panią w Sochaczewskim Centrum Kultury.

W procesie tym należy zadbować o kwestie związane z technologią tworzenia oraz postępować zgodnie z kanonem ikonograficznym. Równie ważną kwestią, a może nawet ważniejszą, jest duchowość. Pisanie ikon powinno wypływać z naszej duszy, z potrzeby serca. Sam proces technologiczny również ma wymiar teologiczny. Deska, nakładane na nią płócienniki, warstwy kredy – wszystko to są symbole, których źródło można znaleźć w Piśmie Świętym. Konkretnie znaczenie mają również poszczególne kolory.

Wiara w Boga wydaje się być tutaj głównym filarem. Czy ikony mogą tworzyć osoby niewierzące?

Myślę, że jeśli w czymś sercu zaistnieje potrzeba nama-

lowania wizerunku ikonograficznego, jest to sygnał, że w jego duchowości pojawia się przestrzeń na przemianę. Osoby, które traktują ikonę wyłącznie jako dzieło sztuki, bez wymiaru duchowego, raczej takiej potrzeby nie poczują. Mogą na nią patrzeć, podziwiać jej piękno czy dbałość o szczegóły, natomiast nie rodzi się w nich potrzeba, żeby przez ten proces przywołania ikony przejść. Jeśli taka chęć się pojawia, oznacza to, że duchowość się zmienia. Z własnego doświadczenia i osób biorących udział w warsztatach, mogę zdecydowanie stwierdzić, że ikona ma wielki dar przemiany.

W SCK poprowadziła pani dwie edycje kursu pisania ikon. Obydwie cieszyły się dużą popularnością. Jak pani myśli, z czego to wynika?

Na początku kursu uczestnicy podają różne motywacje. Jedni biorą udział w warsztatach z potrzeby serca, inni z ciekawości. Niektórzy mówią, że chcieliby namalować obraz, który będzie pasował do ich wnętrza. Co dokładnie mają na myśli, mogę się tylko domyślać. Czasem jest to po prostu chęć nauczenia się czegoś nowego. Podczas warsztatów obserwuję jak to podejście się zmienia. Dokonuje się w nich wewnętrzna przemiana, o której wspominałam wcześniej, a o której sami nie chcą zbyt wiele mówić.

Czy właśnie o takiej przemianie za sprawą ikon będzie książka, którą planuje pani napisać?

Myśl o powstaniu książki pojawiła się już dawno. Natomiast ostatnie, bardzo trudne i przełomowe wydarzenia w moim życiu, dały mi jasny sygnał, że teraz jest na to odpowiedni czas. Jeszcze nie wiem, co dokładnie chciałabym w tej książce pokazać, o czym opowiedzieć. Nie wiem też jaką przybierze formę. Zaczęłam od ilustracji, które zaczynają nadawać wszystkiemu bardziej realny kształt. Gromadzę szkice, obrazy, ikony, fotografie. Zapisuję sentencje, przywołuję wspomnienia. Myślę, że tworzenie tej książki, to dobra okazja, by samej sobie odpowiedzieć na jedno z pierwszych pytań, które mi pani zadała – Kiedy i jak to wszystko się zaczęło?

Czy zanim totalnie pochłonę panią pisanie książki, możemy liczyć na kolejną edycję kursu pisania ikon w Sochaczewskim Centrum Kultury?

Bardzo bym chciała, bo to są inspirujące spotkania z bardzo ciekawymi ludźmi. Istnieje możliwość, że od września poprowadzę kolejną edycję kursu. Jeśli tak się stanie, taka informacja pojawi się jeszcze w sierpniu. Obecnie jestem w trakcie przebudowy swojego życia zawodowego. Zobaczymy, dokąd mnie moje obecne drogi poprowadzą.

KULTURALNY PRZEKAZNIK

Adres redakcji:
Sochaczewskie Centrum Kultury
96-500 Sochaczew, ul. 15 Sierpnia 83
Kontakt:
e-mail: iza.strzelecka.sck@gmail.com

Redaguje:
Iza Strzelecka
Rozwój infrastruktury kultury w Sochaczewskim Centrum Kultury realizowany jest z udziałem środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

MK i DN
MINISTERSTWO
KULTURY I DZIEDZICTWA
NARODOWEGO.

Jeszcze dwa przed nami

Po świetnie przyjętym występie zespołu Beat Back, który zainaugurował cykl Letnich Koncertów Sochaczewskiego Centrum Kultury, czas na kolejne muzyczne spotkanie w amfiteatrze.

W najbliższą sobotę 30 lipca wystąpi zespół Not Big But Band, który zaprezentuje fuzję ciekawych brzmień. Muzycy poruszają się w bardzo wielu stylach, poczynając od charakterystycznej dla big bandów muzyki jazzowo-swingowej, poprzez pop, latino, funk, kończąc na mocniejszych brzmieniach.

Po pierwsze zostaliśmy powołani, żeby umożliwić wspólne granie osobom, które skończyły różne etapy edukacji muzycznej, ale nie związały swojej kariery zawodowej z muzyką. Jesteśmy hobbystami, entuzjastami muzyki - mówią muzycy - Ogromną radość sprawia nam wspólne muzykowanie, zarówno na regularnych próbach jak i podczas koncertów. Tą radością i entuzjazmem staraliśmy się dzielić podczas publicznych występów.

Tydzień później 6 sierpnia w amfiteatrze usłyszymy zespół Cheap Tobacco, łą-

czący mocne riffy gitarowe ze współczesnymi brzmieniami. Frontmanka zespołu - Natalia Kwiatkowska, przez czytelników kwartalnika Twój Blues została czterokrotnie wybrana najlepszą bluesową wokalistką w Polsce. Z najnowszych sukcesów zespołu warto wymienić występ na dużej scenie festiwalu Pol'and'Rock (2021), występ na Venezyjskim Festiwalu na Węgrzech (2021), zaproszenie na największy festiwal w USA Summer Fest (2020), występ na Festiwalu Sziget na Węgrzech (2019) oraz dwa koncerty podczas Canadian Music Week (2019).

Cheap Tobacco to zespół, który stworzył własny, atrakcyjny język muzyczny, którym porozumiewają się z młodymi i starszymi odbiorcami. Choć młodzi, tworzą dojrzałe i świadome. Grają materiał w pełni autorski. Słuchacze moich audycji często pytają o ich nowe nagrania - tak o zespole mówi Jan Chojnacki - dziennikarz muzyczny, popularyzator i wielki miłośnik bluesa.

Zapraszamy do wspólnej zabawy w amfiteatrze. Start o godz. 19.00.

letni KONCERT



NOT BIG BUT BAND

Sochaczewskie Centrum Kultury zaprasza

30/07/2022 / 19.00

AMFITEATR

SOCHACZEW
UL. PODZAMCZE 6

Salsa i cha-cha w amfiteatrze

W ramach ostatniej w tym roku, trzeciej odsłony Sochaczewskiego Festiwalu Folklorystycznego, w niedzielę 17 lipca koncert dał Jose Torres z formacją Havana Dreams. Muzyk występuje od czterech dekad, jest uznawany za ambasadora kubańskiej kultury nad Wisłą. Gorące rytmy podbiły serca i porwały do tańca zgromadzoną w amfiteatrze publiczność.

Maciej Frankowski

Jose Torres to artysta pochodzący z Kuby, urodzony w Hawanie, wirtuoz instrumentów perkusyjnych, od wielu lat mieszkający w Polsce. Współpracował z wieloma gwiazdami estrady m.in. Marylą Rodowicz, Kayah, Ewą Bem, Urszulą, Ryszardem Rynkowskim, Grzegorzem Ciechowskim, Raz Dwa Trzy i wieloma innymi. Koncertował i nagrywał również z czołową muzyków jazzowych.

Do Sochaczewa przyjechał w towarzystwie siedmiu muzyków i pary kubańskich tancerzy. Lider grupy grał nie tylko na instrumentach perkusyjnych, ale w niektórych utworach także na tresie (tradycyjnej kubańskiej gitarze). Artyści z łatwością porwali publiczność. Tancerze zeszli ze sceny na widownię i pokazując proste kroki cha-cha, wspólnie tańczyli ją z mieszkańcami Sochaczewa. Pełen energii występ zachwycił publicz-



ność. Na koncert przybyło około tysiąca osób, które przywitała pomysłodawczyni festiwalu, sekretarz miasta Joanna Niewiadomska-Kocik.

Grupa dała ponad godzinny koncert. W secie znalazły się zarówno klasyczne piosenki ludowe z Karaibów, jak i własne kompozycje. Formacja zakończyła występ znanym chyba wszystkim utworem „Guantanamera”. Publiczność nie dała artystom szybko zejść ze sceny. Wró-



cili i zagrali jeszcze jeden utwór na bis.

Była to trzecia i ostatnia odsłona tegorocznego Sochaczewskiego Festiwalu Folklorystycznego. Wcześniej w amfiteatrze wystąpili Zespół

Pieśni i Tańca Skowronki (3 lipca) oraz grupa Indialucia (10 lipca). Przed nami trzy koncerty w ramach IV Sochaczewskiego Festiwalu Jazzowego, który rozpocznie się w niedzielę 31 lipca.

Cztery pytania do Jose Torresa

Jakie wrażenia po koncercie w sochaczewskim amfiteatrze?

Doskonałe miejsce, super akustyka, pierwszorzędna ekipa nagłośnieniowa, fantastyczna atmosfera, mnóstwo pozytywnej energii. Cieszę się, że udało nam się poderwać ludzi z siedzisk. Nawet tych, którzy nigdy nie mieli do czynienia z taką muzyką, kiedy wszyscy grają, śpiewają, ruszają się. Miałem wrażenie, że podczas pierwszych numerów wszyscy słuchali na zasadzie „o co nam chodzi”. Starali się zrozumieć tę bogatą rytmicznie muzykę, a później ostatecznie ruszyli do tańca. Nie ukrywam - spodziewaliśmy się takiej reakcji (śmiech).

Jaki repertuar wybraliście dla sochaczewskiej publiczności?

Zagraliśmy kanony muzyki tradycyjnej oraz własne kompozycje, które były możliwe do wykonania w tym składzie. Na perkusji zagrał mój starszy syn, Tomek. Niestety zabrakło grającego na basie młodszego, Filipa, który występuje na festiwalu w Ostrawie. Bez niego musieliśmy zrezygnować z niektórych kawałków, które pewnie byśmy zagrali w pełnym składzie.

Powiedzmy coś więcej o projekcie Havana Dreams, którego jest Pan liderem?

Na początku był bardzo duży skład, a projekt nosił nazwę



Jose Torres y Salsa Tropical. Z biegiem czasu liczba muzyków zmniejszyła się i zaczęliśmy grać bardziej tradycyjną muzykę, czyli taką, jaką najbardziej lubię. Pierwsza płyta to muzyka polska w aranżacji, stylistyce salsy, ale też muzyka kubańska z tekstami w języku polskim. Współ-

pracowaliśmy przy tym projekcie m.in. z pisarką Marią Czubaszek. Później nagraliśmy album koncertowy w radiowej „Trójce”. Ostatnia płyta, wydana w 2016 roku, związana był z Europejską Stolicą Kultury (tytuł ten otrzymał wówczas Wrocław - przyp. red.).

Co najbardziej podoba się Polakom w muzyce kubańskiej?

Zdecydowanie rytmika. W tej muzyce wszystkie instrumenty grają jako instrumenty perkusyjne, nawet trąbki czy klawiszowe. Wszyscy trzymamy się bardzo mocno rytmu. Do tego każdy z muzyków wie, jak ma grać, żeby się nie pokrywać. To jest to bogactwo.

RUGBY

Znamy terminarz rugbistów

Polski Związek Rugby opublikował ramowy terminarz rundy jesiennej Ekstraligi Rugby. Rozgrywki nowego sezonu 2022/23 rozpoczną się w weekend 20-21 sierpnia.

Drużyna Orkana, która będzie bronić tytułu Mistrza Polski, dwa pierw-

sze mecze zagra w Sochaczewie. W pierwszej kolejce nasi Rycerze podejmą na stadionie przy ul. Warszawskiej ekipę Posenii Poznań. Z kolei w ostatni weekend sierpnia sopockie Mewy będą chciały zrewanżować się na Maracanzie za przegraną w czerwcowym finale.

Terminarz rundy jesiennej Ekstraligi Rugby

I kolejka (20/21.08) – Orkan Sochaczew – Posenia Poznań
II kolejka (27/28.08) – Orkan Sochaczew – Ogniwo Sopot
III kolejka (10/11.09) – Skra Warszawa – Orkan Sochaczew
IV kolejka (17/18.08) – Orkan Sochaczew – Lechia Gdańsk
V kolejka (01/02.10) – Budowlani Lublin – Orkan Sochaczew
VI kolejka (08/09.10) – Orkan Sochaczew – Master Pharm Łódź
VII kolejka (22/23.10) – Arka Gdynia – Orkan Sochaczew
VIII kolejka (29/30.10) – Orkan Sochaczew – Juvenia Kraków
IX kolejka (05/06.11) – Pogoń Siedlce – Orkan Sochaczew

PIŁKA NOŻNA

Może być tylko lepiej

Reaktywowana drużyna seniorów Chodakowskiej Bzury w sobotę 23 lipca zagrała pierwszy sparing. Białozieloni wyjechali do Wyszogrodu, aby zmierzyć się z występującą w płockiej A-klasie ekipą Stegien. Gospodarze okazali się lepsi i pewnie wygrali 3:0. Do przerwy był bezbramkowy remis, w drugiej połowie kluczowe okazało się doświadczenie. Ekipie z Chodakowa udało się stworzyć kilka dogodnych sytuacji bramkowych, lecz zabrakło skuteczności. Czekamy na kolejne test-mecze Bzury. Sezon warszawskiej klasy B, do rozgrywek której zostali zgłoszeni białozieloni, rozpocznie się w weekend 20-21 sierpnia. W pierwszej kolejce na stadion przy ul. Chopina przyjedzie drużyna UKS Ołtarzew.

SIATKÓWKA

Pięć par w czwartym turnieju

Piotr Strożek i Michał Kobierecki zwyciężyli w IV rundzie Grand Prix Sochaczewa w Siatkówce Piłkowej. Turniej rozegrano w sobotę 23 lipca w Chodakowie. W zawodach rywalizowało pięć par, grano systemem każdy z każdym. Drugie miejsce zajęła para Łukasz Lewandowski/Filip Lewandowski, na trzecim miejscu uplasowali się Krzysztof Rąg i Marcin Trojan. Ostatni turniej kwalifikacyjny sochaczewskiego cyklu GP w siatkówkę piłkową odbędzie się 6 sierpnia na boisku w Karwowie.

TENIS STOŁOWY

Zawodniczki sochaczewskiego klubu z medalami mistrzostw Europy

W piątek 15 lipca w Belgradzie zakończyły się Mistrzostwa Europy Kadetów i Juniorów w tenisie stołowym. Młode zawodniczki SKTS – Ilona Sztwiertnia i Zuzanna Wielgos wywalczyły na imprezie dwa medale.

Zmagania sportowe najlepszych europejskich zawodników młodego pokolenia zainicjowały turnieje

drużynowe, które rozegrano w dniach od 6 do 10 lipca. Jak już informowaliśmy, reprezentacja Polski kobiet U-19, w której składzie zagrały dwie tenisistki SKTS, wywalczyła w Serbii złoty medal z rywalizacji drużynowej, pokonując w finale Rumunki 3:2.

Od 11 do 15 lipca rozgrywano równocześnie turnieje singlowe i deblowe. W

BIEGI

Przeszkody w Karwowie dzieciakom niestraszne

To pierwsza taka impreza organizowana przez Miejski Ośrodek Sportu i Rekreacji. W wyzwaniu biegowym, które odbyło się w sobotę 16 lipca w Karwowie, wzięło udział 53 młodych zawodników w wieku od 4 do 12 lat.

Organizatorzy podzielili uczestników na trzy kategorie wiekowe. Najmłodsza grupa 4-6 latków miała do pokonania trasę o dystansie ok. 300 m, a na niej przeszkody typu: zjazd na zjeżdżalni, ścianka wspinaczkowa, linowy tor przeszkód, czołganie na piachu, bieg przez opony czy skok przez skrzynię i kajak. Dzieci w wieku 7-9 lat pokonały ok. 500 m, a do przeszkód dołączył: bieg przez barierki, tor hula-hop oraz płotki i slalomy. Najstarsza grupa 10-12 latków startowała na dystansie ok. 800 m, gdzie do wymienionych przeszkód doszedł jeszcze blisko 300-metrowy bieg po lesie. Na najdłuższym dystansie wystartowali sami chłopcy.

Wszyscy zawodnicy otrzymali pamiątkowe medale, dyplomy oraz słodkości, a troje najlepszych w poszczególnych kategoriach dodatkowo puchary i drobne nagrody rzeczowe. Upominki młodym sportowcom wręczali m.in. naczelnik Wydziału Sportu i Organizacji Poza-rządowych - Agata Kalińska oraz sędzia główny zawodów - Mateusz Sikorski. Duży wkład w organizację wydarzenia mieli wolontariusze z Klubu Wolon-



tariusza CUS Sochaczew z Piotrem Pętlakiem na czele oraz ratownicy z sochaczewskiego WOPR. Pomyślowczynią wydarzenia jest kierownik MOSiR – Renata Kubik.

To pierwsze, ale nie ostatnie wyzwanie biegowe. Jego kolejna odsłona odbędzie w sobotę 13 sierpnia o godz. 10.00 w Chodakowie, w okolicach parku linowego.

Medaliści Wyzwania Biegowego

4-6 lat – chłopcy: 1. Michał Pisarek, 2. Jan Szymański, 3. Jakub Błaszczyk
4-6 lat dziewczęta: 1. Julia Śmiałkowska, 2. Marika Grzywacz, 3. Maja Salacińska
7-9 lat chłopcy: 1. Jan Szymański, 2. Szymon Duplicki, 3. Bartek Kubiak i Ksawery Czubak
7-9 lat dziewczęta: 1. Emilia Paduch, 2. Zuzanna Kukawska, 3. Amelia Domalik
10-12 lat chłopcy: 1. Bartosz Deka, 2. Adam Kowalski, 3. Hubert Chłystek



grze pojedynczej Ilona odpadła niestety na etapie 1/16 finału, przegrywając 1:4 z



reprezentantką Rumunii Eleną Zaharią. W kolejnej rundzie udział w turnieju

zakończyła Zuza. Zabrakło szczęścia, uległa Francuzce Charlotte Lutz 3:4.

Trochę lepiej dziewczynom poszło w grze deblowej. Ilona Sztwiertnia, grająca w parze z Wiktoria Wróbel wywalczyła brązowy medal. Polki przegrały 1:3 w starciu półfinałowym z Hanną Arapovic (CRO) i Lindą Zade-rovą (CZE). Zuzanna Wielgos w deblu z Anną Brzyską

przegrały w ćwierćfinale z Irlandką Sophie Earley i Walijką Anną Hursey 2:3.

Wszyscy reprezentanci Polski juniorów i kadetów wywalczyli w mistrzostwach Europy w Belgradzie w sumie 10 medali, w tym trzy złote, pięć srebrnych i dwa brązowe. To najlepszy wynik w historii polskiego tenisa stołowego.

NORDIC WALKING

Wspólny spacer z kijami

Zapraszamy do udziału w piątej edycji Sochaczewskiego Marszu Nordic Walking. Wspólny spacer z kijami odbędzie się w sobotę 30 lipca.

Zapisy prowadzi Miejski Ośrodek Sportu i Rekreacji.

Na uczestników czeka do pokonania trasa o długości 12,5 km. Start i meta marszu będą zlokalizowane w Stodole nad Bzurą w Koźlowie Biskupim.

- W poprzednich edycjach poruszaliśmy się głównie na terenie miasta i tylko minimalnie przekraczaliśmy jego granice. Teraz przyszedł czas, aby poznać trochę dalszą okolicę. Chcemy, aby mieszkańcy w pełni odczuli ten relaks. Stąd decyzja, aby nie maszerować ulicami po chodnikach, lecz przez lasy i pola. Zapraszamy wszystkich bez względu na wiek. Nie będzie presji czasu. Nie chcemy bić żadnych rekordów. Postaramy się dostosować tempo do wszystkich uczestników. Jeżeli ktoś nie ma kijów, ale chciałby wziąć udział w tym wydarzeniu, to oczywiście też może wybrać się z nami na spacer – mówi Agata Kalińska, naczelnik Wydziału Sportu i Organizacji Pozarządowych UM.

Zbiórkę zaplanowano o godz. 9.30 w parku im.



Fryderyka Chopina przy ul. Podzamcze. Tam czynne będzie biuro zawodów, gdzie zapisani uczestnicy odbiorą pakiety startowe. Każdy otrzyma pamiątkową koszulkę z nadrukiem

„Sochaczew bądź w centrum sportu” oraz certyfikat udziału w marszu wraz z mapą jego trasy. W tym roku będą one miały kolor niebieski (lodowy błękit). O godz. 10.00 uczestnicy

pojadą autobusem do Stodoły nad Bzurą.

- Transport zapewni Zakład Komunikacji Miejskiej. Dla zainteresowanych przewidziany jest również powrót. Planujemy wyjazd w stronę miasta w okolicach godz. 14.00-15.00. Na pikniku w Stodole nad Bzurą będzie można uzupełnić energię. Zapewnią to sponsorzy naszej imprezy, którymi są m.in.: Pizzeria Atmosfera, Tęczyowy Ogród i firma Mars Polska. Będzie można też zjeść coś z grilla. Jeśli ktoś nie zabierze ze sobą kielbaski, to będzie mógł ją nabyć na miejscu – dodaje Agata Kalińska.

Zapisy uczestników prowadzi Miejski Ośrodek Sportu i Rekreacji. Karty zgłoszeniowe można pobrać ze strony www.mosir.sochaczew.pl, a następnie wypełnione i podpisane złożyć w sekretariacie pływalni „Orka” przy ul. Olimpijskiej 3 lub przesłać je w formie elektronicznej mailem na adres: mosir@mosir.sochaczew.pl.

WOPR



Ścigali się na SUP-ach

Sochaczewski WOPR zorganizował SUP-erów regaty na Bzurze. W niedzielę 24 lipca wszyscy zainteresowani mogli spróbować swoich sił w pływaniu na desce paddleboardingowej. Była też sportowa rywalizacja. Zgłosiło się do niej 40 osób.

Na dystansie ok. 500 metrów w dół rzeki, od pomostu przy kawiarni do zejścia do Bzury przy ul. Podzamcze, ścigano się na SUP-ach. Najlepsi przepływali trasę w ok. cztery minuty. Pozostali, dla których było to pierwsze spotkanie z takim sprzętem wodnym, uczyli się z niego korzystać.

- Proponujemy zacząć naukę od bezpiecznych pozycji, siedząc lub klęcząc i dopiero stopniowo, w miarę zapoznawania się z urządzeniem, stopniowo przechodzić do tej pozycji preferowanej, czyli stania na desce – mówi prezes Sochaczewskiego WOPR, Dariusz Stefaniak.

SUP to rodzaj deski surfingowej przeznaczonej do pływania przy użyciu wiosła. Skrót pochodzi od słów „stand up paddle board”.

- Jest moda na SUP-y, królują w każdej wypożyczalni sprzętu wodnego. Są też coraz bardziej dostępne w sklepach sportowych. Korzystanie z deski nie wymaga specjalnego wyszkolenia. Trzeba trochę poćwiczyć równowagę, odpychanie się za pomocą pagajów i mamy świetną zabawę, z wykorzystaniem bezpiecznego sprzętu o dużej wyporności na wodzie – tłumaczy Dariusz Stefaniak.

Kolejna szansa, aby bezpłatnie popływać na SUP-ach nadarzy się w sobotę 27 sierpnia. Sochaczewscy WOPR-owcy wezmą udział w Świącie Bzury. Oprócz wyścigów na deskach będą również konkurencje kajakowe i „spływ na byle czym”, na który ratownicy już przygotowują specjalne wodne wehikuły.

Piknikowo i rodzinnie na miejskich placach zabaw

Zakończyliśmy cykl pikników rodzinnych na miejskich placach zabaw. Niestety, 16 lipca spotkanie na osiedlu wojskowym odwołano z powodu deszczu. Pozostałe udało się przeprowadzić, choć w sobotę 23 lipca w Karwowie trzeba było uciekać przed ulewą.

W dwa minione weekendy najmłodsi bawili się doskonale na jordaniku przy alei 600-lecia oraz placu zabaw przy ul. Grunwaldzkiej. Grupa animatorów Elsa i Spółka zaprosiła najmłod-



szych do rywalizacji o nagrody, wspólnego śpiewania i tańca. Było przechodzenie przez tunel, podróż ciuch-

cią, konkurencje sprawnościowe, zabawa w piratów, sprawdzanie kto potrafi nie drgnąć, gdy ucichnie muzy-



ka, rzuty do celu, skoki. Do części zabaw najmłodsi skutecznie wciągnęli rodziców i dziadków. Kto nie był, niech

żałuje, bo następna okazja dopiero za rok.

Cykl pikników rodzinnych na miejskich placach



zabaw przygotowały MO-SiR i Wydział Sportu i Organizacji Pozarządowych UM.



LATO W SOCHACZEWIE

*Najbliższe
weekendy*

SOBOTA 30 LIPCA

Godz. 9:30 - V Sochaczewski Marsz Nordic Walking, plac Kościuszki
Godz. 19:00 - Koncert Not Big But Band, amfiteatr, ul. Podzamcze 6
Godz. 21:00 - Powiatowe kino letnie zaprasza na bezpłatny seans filmowy,
Zespół Szkół Rolnicze Centrum Kształcenia Ustawicznego, patio szkolne

NIEDZIELA 31 LIPCA

Godz. 15:00 - 18:00 - Przewodnik na Wzgórzu Zamkowym, ul. Podzamcze 6
Godz. 16:00 - Hejnał Sochaczewa, wzgórze zamkowe, ul. Podzamcze 6
Godz. 16:00 - Koncert w parku w Chodakowie - „Walczącej Warszawie”
- Piotr Mileczarek z zespołem, ul. Chopina 162
Godz. 17:30 - Koncert w parku Garbolewskiego - Orkiestra z Chmielnej śpiewa piosenki powstańcze,
ul. Głowackiego 2
Godz. 19:00 - IV Sochaczewski Festiwal Jazzowy - Włodek Pawlik Quartet „Baczyński 100”.
Recytacje: Grażyna Barszczewska i Jerzy Schejbal, amfiteatr, ul. Podzamcze 6

SOBOTA 6 SIERPNIA

Godz. 9:00 - V Turniej Grand Prix Sochaczewa w Siatkówce Plażowej, ul. Rumiankowa
- boisko do siatkówki plażowej
Godz. 19:00 - W cyklu Koncerty Letnie SCK zespół Cheap Tobacco, amfiteatr, ul. Podzamcze 6
Godz. 21:00 - Kino letnie, bulwary nad Bzurą. Film "Przełęcz ocalonych"

NIEDZIELA 7 SIERPNIA

Godz. 9:00 - Turniej Koszykówki PITERBASKET dla uczczenia wybuchu Powstania
Warszawskiego, hala sportowa MOSiR, ul. Kusocińskiego 2
Godz. 14:00 - 18:00 - Sochaczewskie pokazy historyczne: „Nie święci garnki lepią”,
park Chopina przy ul. Traugutta
Godz. 15:00 - 18:00 - Przewodnik na Wzgórzu Zamkowym, ul. Podzamcze 6
Godz. 16:00 - Hejnał Sochaczewa, wzgórze zamkowe, ul. Podzamcze 6
Godz. 16:00 - Koncert w parku w Chodakowie - Kapsell - tradycyjna i współczesna
Warszawa w piosenkach, ul. Chopina 162
godz. 17:30 - Koncert w parku Garbolewskiego - Artystyczne Kramnice: Królowie rozrywki -
Budka Kuglarska, ul. Głowackiego 2
Godz. 19:00 - IV Sochaczewski Festiwal Jazzowy - Dorota Miśkiewicz & Henryk Miśkiewicz
„Nasza miłość”, amfiteatr, ul. Podzamcze 6

Niedzielnym koncertom w parkach towarzyszy
"Okno Sztuki" Marcina Hugo-Badera



Szczegółowy program na www.sochaczew.pl